

РИСТО БЕСАРОВИЋ

ИЗ КУЛТУРНЕ  
ПРОШЛОСТИ БОСНЕ  
И ХЕРЦЕГОВИНЕ



Stjepan  
Babić



J.U. NARODNA I UNIVERZITETSKA  
BIBLIOTEKA "DERVIŠ SUŠIĆ" TUZLA

РИСТО БЕСАРОВИЋ  
ИЗ КУЛТУРНЕ ПРОШЛОСТИ  
БОСНЕ И ХЕРЦЕГОВИНЕ



БИБЛИОТЕКА „КУЛТУРНО НАСЉЕБЕ“

Одговорни уредник  
Милосав Попадић

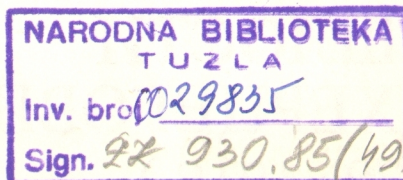
РИСТО БЕСАРОВИЋ

ИЗ КУЛТУРНЕ  
ПРОШЛОСТИ  
БОСНЕ И ХЕРЦЕГОВИНЕ  
( 1878–1918 )

*Веселин Маслеша*



J.U. NARODNA I UNIVERZITETSKA  
BIBLIOTEKA "DERVIŠ SUŠIĆ" TUZLA



*BESAROVIC R. Iz kulture*

CIP — Katalogizacija u publikaciji  
Narodna i univerzitetska biblioteka BiH, Sarajevo  
008(497.15) „1878/1918”

Из културне прошлости Босне и Херцеговине :  
(1878—1918) / Ристо Бесаровић. — Сарајево : „Ве-  
селин Маслеша”, 1987. — 259 стр. ; 24 см. — (Би-  
блиотека Културно Насљеђе)

Zusammenfassung. — Registar.  
ISBN 86-21-00144-6

## ПИСАНА РИЈЕЧ У БОСНИ И ХЕРЦЕГОВИНИ 1878—1918.

У другој половини деветнаестог вијека Босна и Херцеговина, с појавом првих штампарија у Сарајеву и Мостару, и првих листова и књига штампаних у тим градовима, ступа у нову фазу свога културног развитка. Од тада, наиме, датира на овом тлу континуирано служење тековинама савремене графичке технике и свим оним што та техника нужно носи са собом. Започет посљедњих година турског управљања Босном и Херцеговином, отварањем Сопронове печатње у Сарајеву, тај процес ће послити 1878. године ићи знатно бржим темпом и показати одговарајуће резултате. Временско раздобље од четири деценије аустроугарске владавине (1878—1918) карактерише у Босни и Херцеговини, поред осталог, интензивнији развој штампарства и снажније ширење писане ријечи — штампе и издавачке дјелатности, као и отварање знатног броја књижара, библиотека и читаоница.

<sup>1</sup> О штампаријама у Босни и Херцеговини под аустроугарском управом опширније у монографији Борба Пејановића „Штампарије у Босни и Херцеговини 1529—1591”, „Свјетлост”, Сарајево 1952.

<sup>2</sup> Према подацима из наведене Пејановићеве монографије.

