

Hrvatski Glasnik

GLASILO HRVATSKOG KULTURNOG DRUŠTVA "NAPREDAK" ŽUPE SOLI

GODINA XIV

Broj 155

TUZLA, RUJAN 2006.

Cijena 1 KM, 4 Kn

ISSN 1840-1260



Izbori se!
01.10.2006.



BLAGOSLOV CRKVE GOSPE ŽALOSNE U ČANIĆIMA

U subotu, 16. rujna ove godine u Čanićima je upriličeno otvorenje i blagoslov filijalne crkve Blažene Djevice Žalosne u župi Dragunja. Crkvu je blagoslovio i euharistijsko misno slavlje predvodio pomoćni biskup Vrhbosanske biskupije, monsinjor dr. Pero Sudar. Na misnom su slavlju sudjelovali i drugi svećenici Tuzlanskog dekanata, s dekanom prečasnim Perom Iljićem, gvardijanom tuzlanskim fra Zdravkom Anđićem te župnikom iz Dragunje velečasnim Marijanom Brkićem.

Okupljanje u ovu malu, ali lijepu crkvu potvrđuje jednu činjenicu koju u našim svagdanjim brigama i promišljanjima vrlo često zaobilazimo, zapravo je vrlo često nismo potpuno niti svjesni, a ono potvrđuje da koliko god se čovjek mijenjao, mijenjali ga svjetski događaji, kulture, tehnika i izobrazba, jedna konstanta, tj. jedna stalnost njegova karaktera, njegova crta i njegove naravi ostaju. Ta stalnost koja je u suštini možda i sakrivena, nalazi se u dubini bića jer je to želja svakog pojedinca da bude siguran i zaštićen, pogotovu u današnje vrijeme na razini svjetskih, ali i bosanskohercegovačkih te time i naših hrvatskih i katoličkih zbivanja. Ipak promatrajući dublje, ta crta je itekako prisutna jer sa svih strana i svih nas kao i stvarnosti koja nas okružuje proizlazi strah čovjeka od čovjeka, od njega samoga, od života, strah nas od Bosne, strah nas od ovog tuzlanskog i svakog drugog kraja naše domovine u kojoj smo unatoč straha od egzistencijalnog uvijek nalazili nekakva mjesta gdje smo se osjećali zaštićenima i sigurnima.

"Upravo ispunjen tim strahom čovjek je uvijek tražio načina kako biti s Onim, kako dovesti Onoga koji čovjeka može osloboditi straha. Zato su ljudi otkad povijest pamti gradili neka mjesta, gradili spomenike i žrtvenike i željeli da tu prebiva Bog. Tako je i Kristova crkva od samih početaka počela graditi, najprije mala skloništa, zatim katakombe, a onda gradila veelebne bazilike i katedrale bez kojih civilizacija i svijet danas bi bio kulturno i umjetnički daleko siromašniji. Iznad svega bili bi daleko siromašniji ljudski duh i srce, bili bi ispun-

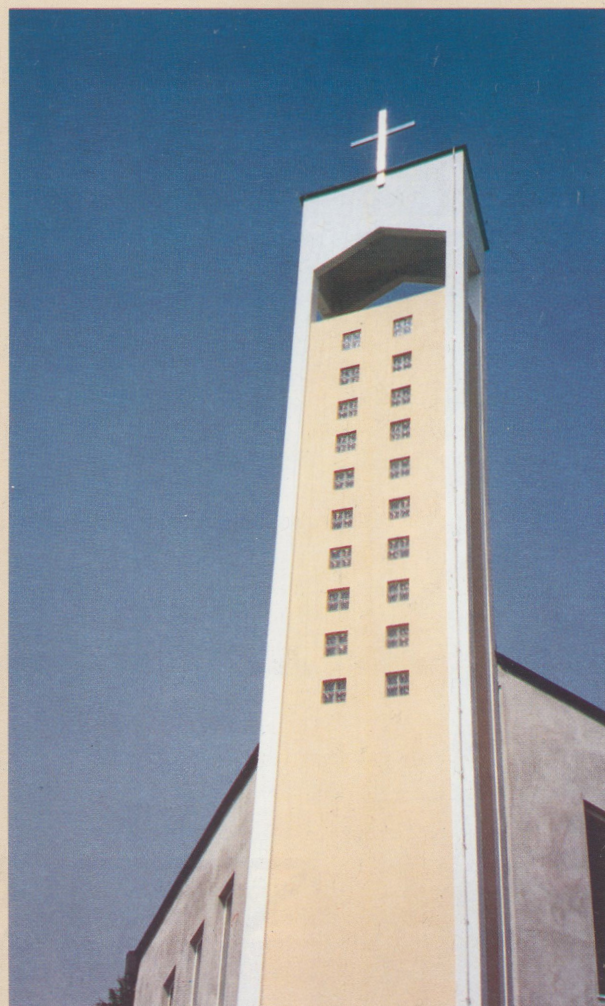
jeni neizvjesnošću i strahom da nije tih mjesta koja smo gradili, a u kojima prebiva Bog s nama" - kazao je prigodom propovijedi biskup Sudar te pridodao da je to i razlog iz kojeg je sagrađena ova crkva u trenutku naše povijesti kada se čini da mnogi sumnjaju u smisao postojanja istih. "Bilo bi nerazborito, neljudski i nekršćanski kada danas ne bismo sebi i drugima kazali - ova crkva kao i sve druge koje su srušene u ratu znak su da mi više vjerujemo Bogu, njegovoj providnosti, nego sebi i svemu što oko sebe vidimo. Ona je znak naše vjere koja nas iz ovog zemaljskog prenosi u našim razmišljanjima i našim viđenjima u ono nebesko. Ona je znak da mi više vjerujemo Bogu i njegovim nevidljivim obećanjima nego sebi i vidljivoj stvarnosti. To je vjera".

Euharistijskom misnom slavlju na kome je sudjelovalo nekoliko tisuća vjernika prethodila je procesija od kapele do novoizgrađene crkve u Čanićima.

Na misnom slavlju i na svečanom ručku bili su predstavnici mnogih političkih stranaka i nositelji izbornih lista za predstojeće izbore, Konzulata Republike Hrvatske u Tuzli, vjerskih, kulturnih i javnih djelatnika, župljana ove i susjednih župa.

Velečasni Marijan Brkić, župnik, pozdravio je sve i zahvalio se na dolasku na ovu veliku svečanost.

Ankica Stjepić-Čosić
Snimci: Juraj Novosel



Procesija od kapele do crkve

PROGLAS SREDIŠNJE UPRAVE HKD NAPREDAK POVODOM IZBORA 2006.

Poštovane dame i gospodo, Do izbora je ostalo još dvadesetak dana. Kampanja je u tijeku i čini se da će, biti oštra i nepoštedna. To će se najviše očitovati pri kraju kampanje. Možda ste se već zasitili reklama, tv, radijskih i novinskih promidžbenih stranačkih poruka. I ovakva kampanja doprinjet će da će jedan broj glasača odlučiti na dan izbora ostati u svojim domovima i ne glasovati. To je najgora opcija i za sve građane i za onoga tko ne glasuje. Na izbore treba izaći! To je naša građanska obveza. Stoljećima su se ljudi borili za pravo glasa. Kada danas svaki punoljetni građanin ima pravo glasa to pravo treba iskoristiti. Svaki glas vrijedi i nimalo nije točna tvrdnja kad se kaže: "Moj glas ništa neće promijeniti". Hoće, vaš glas u zbroju s drugim puno toga može promijeniti. Oni koji ne izađu na izbore nemaju se pravo kasnije žaliti na loše stanje u državi, na svoj slab i neadekvatan politički i ekonomski položaj.

Posebno se želimo obratiti Hrvatima koji žive u Bosni i Hercegovini, kao i onima koji žive izvan nje. Ne treba napominjati kako su Hrvati danas najmalobrojniji konstitutivni narod u BiH. Razumljivo je stoga da je i manji broj hrvatskih

glasača. No, stranaka s hrvatskim predznakom je dosta. Želimo vam samo reći: "Drage Hrvate i Hrvati, na ove izbore trebate izaći u najvećem broju do sada"! Svi su izbori povije-sni, ali ovi su od kraja rata za hrvatski narod najvažniji. Napredak vam neće sugerirati za koju ćete stranku ili kandidata glasovati. To ostavljamo vama, vašem promišljanju i vašoj savjesti. No, morate paziti da izaberete one koji će Hrvate najbolje zastupati i promicati njihove interese, ali i interese ostalih građana Bosne i Hercegovine. Prvi i osnovni kriterij je da se glasuje za one koji iskreno smatraju cijelu Bosnu i Hercegovinu svojom zemljom. Zatim, birajte časne i poštene ljude koji čista obraza mogu i danas ali i nakon četiri godine, izaći pred svakoga od nas. Politika mora biti i časnija i poštenija, a to nije moguće ako su nam političari korumpirani, ako im je jedino važan osobni probitak. Izađite na izbore! Pozovite sve koje poznajete da glasuju! Razuvjerite one koji misle da ne treba izaći na izbore! Glasujte za i hrvatsku Bosnu i Hercegovinu.

Središnja uprava HKD Napredak



KARDINAL PULJIĆ U VELIKOJ BRUSNICI

CRKVA NE STOJI NI IZA JEDNE STRANKE

Kardinal pozvao Hrvate katolike da izađu na izbore

Velika Brusnica - Vrhbosanski nadbiskup, kardinal Vinko Puljić, ogradio se od toga da službena Crkva stoji iza bilo koje političke stranke u aktualnoj izbornoj kampanji nego vjernike katolike. Čelnik Crkve bosanskohercegovačkih Hrvata katolika rekao je to u Velikoj Brusnici, mjestu u općini Bosanskome Brodu, tijekom mise koju je služio povodom svetkovine Male Gospe. Kardinal je istaknuo kako "Crkva ne podržava nijednu političku stranku nego vjernike katolike". Pozvao je hrvatske političke stranke da ne zlorabe ulogu Crkve i predstavljaju kako stoji iza njihova političkoga djelovanja. Vjernicima je pak poručio kako je njihova obveza i dužnost odazvati se izborima i glasovati kako bi narodni predstavnici bili zastupljeni u vlasti.

Pojedini mediji iz BiH naveli su kako kardinal Puljić i poglavar Islamske zajednice u BiH reis Cerić izravno favoriziraju pojedine političke grupacije u aktualnoj izbornoj kampanji.

VEČERNJI LIST

GLASNIKOV UPITNIK SLIJEDEĆIM NOSITELJIMA IZBORNIH LISTA ZA SKUPŠTINU TUZLANSKOGA KANTONA PRED IZBORE

- Rado Pejić, HDZ-HRVATSKA KOALICIJA - HNZ, HSP
- Anto Jokić, Hrvatsko zajedništvo (HDZ 1990-HZ-HSS-HKDU-HDU-Demokršćani)

HG: Koje stranke sačinjavaju koaliciju? Imaju li sve stranke u koaliciji slične programe i jesu li usuglasile program za predstojeće izbore?

PEJIĆ: Hrvatska demokratska zajednica (HDZ BiH) na predstojeće izbore izlazi u koaliciji sa Hrvatskom narodnom zajednicom (HNZ) i Hrvatskom strankom prava (HSP) za izbore člana predsjedništva iz reda hrvatskog naroda i za Zastupnički dom Parlamentarne skupštine BiH izlazi kao koalicija HDZ-HRVATSKA KOALICIJA-HNZ, a za Zastupnički dom Federacije BiH i skupštinu tuzlanskog kantona/županije izlazi kao koalicija HDZ-HRVATSKA KOALICIJA-HNZ, HSP.

Zašto koalicija sa HNZ-om i HSP-om? HDZ BiH i HNZ su stranke sličnih programskih načela. I jedna i druga stranka okupljaju sve slojeve hrvatskog naroda u Bosni i Hercegovini, pripadaju obitelji europskih naroda, pučkih stranaka, a ovdje treba istaći da je HNZ najstarija politička stranka u Hrvata u Bosni i Hercegovini i da je na prvim saborskim izborima održanim 1910. godine u BiH osvojila 75% katoličkih-hrvatskih mandata.

Programska načela HSP-a su već odavno poznata, cjelovita Bosna i Hercegovina, ravnopravnost Hrvata na čitavom teritoriju Bosne i Hercegovine.

JOKIĆ: Koaliciju Hrvatsko zajedništvo sačinjavaju HDZ 1990, HSS BiH, HKDU BiH, HDU BiH i Demokršćani. Istinski treba biti sretan odanosti ideji nacionalnog okupljanja Hrvata pet stranaka i postignutom konzesusu o realnom, provedivom i održivom prijedlogu i platformi zajedničkog nastupa na listopadskim općim izborima, a koji nije usmjeren ni protiv koga i koji će izjednačiti prava Hrvata s pravima drugih dvaju naroda. Nadam se da će se uskoro ovoj koaliciji pridružiti i druge stranke kojima je približno isti cilj. Koalicija HRVATSKO ZAJEDNIŠTVO ujedno daje odgovor na često postavljeno pitanje: znaju li Hrvati u BiH što hoće? Svojim izbornim programom koalicija Hrvatsko zajedništvo daje i odgovor.

Pa, gospodo, evo znamo. Vjerujemo u to što predlažemo, znamo to sprovesti, a hrabro i dostojanstveno ćemo to izvesti.

HG: Hoće li Vaša stranka ostati na dosadašnjim principima ili nuditi nešto novo?

PEJIĆ: HDZ BiH ostaje na poznatim načelima da je narodna pučka stranka koja okuplja sve slo-

jeve hrvatskog naroda, utemeljena na načelima demokracije i kršćanske civilizacije, otvorena i za ostale konstitutivne narode, nacionalne manjine i građane koji prihvaćaju njen program i statut. Temeljno načelo stranke je ravnopravnost hrvatskog naroda na teritoriju čitave Bosne i Hercegovine.

Ono što je novo u programu HDZ BiH - jača naglašenost čovjeku kao političkom subjektu, a naročito mladim visokoobrazovanim ljudima i socijalno najugroženijim osobama bez obiteljskog staranja, materijalno nezbrinutim i za rad nesposobnim osobama. Na našoj listi je više od 50% mladih visokoobrazovanih osoba.

JOKIĆ: Najvjerojatnije mislite na vodeću stranku u koaliciji HDZ 1990. Ako se vratimo u nazad šest mjeseci slobodno možemo reći da je ustavni poredak naše zemlje bio ugrožen. Zagovaran je referendum o odcjepljenju Republike Srpske, a posebno je bilo dramatično sve ono oko ustavnih amandmana na izmjene daytonskog ustava. Sporazum o ustavnim promjenama tako je koncipiran da bi se njegovim usvajanjem hrvatski narod pretvorio od konstitutivnog naroda u nacionalnu manjinu. Na žalost na ponuđeni sporazum poraz je stavio čelni čovjek HDZ-a čime su se stekli uvjeti da se o njemu glasa u parlamentu. Svi članovi stranke, legitimni predstavnici u skupštinama na svim razinama na čelu s dr. Božom Ljubićem konstatiraju da se činovima potpisa sporazumno promjenama napuštaju osnovne ideje i principi na kojima je stranka nastala.

Poslije ovih događaja slijedilo je utemeljenje HDZ-a 1990, s ciljem vraćanja na izvorne ideje i principe HDZ-a utemeljene 1990. godine. Prema tome HDZ 1990 nije nova stranka, ali jest nova politika. Prepoznavši novu politiku u HDZ-z 1990 nije bilo teško stvoriti ovako jaku koaliciju.

HG: Ove godine izlazimo na izbore u okružju aktualne politike, socijalne i gospodarske situacije, koja nije najpovoljnija. Nije bilo značajnijih promjena na bolje od prošlih izbora 2002. godine, stoga su očekivanja od ovogodišnjih izbora znatno veća. Što nudite biračima?

PEJIĆ: Točno je i slažem se da je u Bosni i Hercegovini teško gospodarsko stanje, a koje je uvjetovano ratnim događanjima, a i specifičnim okolnostima nepoznatim za većinu ostalih tranzicijskih zemalja. HDZ BiH za ove izbore izradila je gospodarsko-socijalni program. Sam program pisan je razumljivim jezikom, dana je analiza prošlosti i analiza sadašnjih uvjeta u mikro i makrookruženju. Osim članstva, program je do-stupan i široj javnosti na web stranici stranke www.hdzbih.org. Kada su u pitanju Hrvati Tuzlanske županije za nas su naročito bitni oni odjelci u programu koji se bave pitanjem

u poslenosti, zdravstvenim, mirovinskim i sustavom socijalne skrbi. Upošljavanje je pitanje svih pitanja za Hrvate TŽ, a naročito kada se ima na umu da je velik broj visokoobrazovanih mladih neuposlenih ljudi. Kada je u pitanju socijalna skrb bitni prioriteti HDZ BiH su: osigurati zakonske uvjete za pravičnu zaštitu prava i povlastica svih kategorija stradalnika domovinskog rata. Kroz proces socijalnih reformi očuvati temeljni sustav socijalne skrbi, a naročito skrb za materijalno nezbrinute i za rad nesposobne osobe, za stare osobe bez obiteljskog stara-nja, sačuvati one socijalne vrijednosti skrbi za djecu bez roditeljskog staranja, odgojno zanemarenu i odgojno zapuštenu djecu, djecu čiji je razvoj ometen obiteljskim prilikama.

JOKIĆ: Mislim da ste blago konstatirali situaciju u svim sferama života kako materijalnim tako i duhovnim. Iznijet ću svoju dijagnozu. Veliko siromaštvo vidljivo je svuda. Ljudi su zbog toga agresivni, depresivni i ljuti. To su posebice od materijalne bijede i oskudice. A sve to utječe na dušu čovjeka. Za opis stanja duha naroda i građana nisu preteške riječi: apatija, beznade, ravnodušnost, očaj. Rezultat svega ovoga je poznat. Svaki dan se uvećavaju stranice u dnevnim novinama u rubrici "crna kronika". Uzrok tomu je nezaposlenost, mizerne plaće i mirovine, nikakva socijalna prava, a bogati tajkuni i s njima uvezani korumpirani političari na drugoj. Na izgled začaran krug iz kojeg nema izlaza. Mi kažemo NE! Mi se ne slažemo jer izlaz postoji. TREBA IZMIJENITI NEPOSPOBNU I KORUMPIRANU VLAST.

Svi moramo biti svjesni snage svoga glasa. Neće se ništa poboljšati samo od sebe. Nitko nam ništa neće pokloniti, za sve se mora izboriti. Za rješenje ovih problema primijeniti već uhodane standarde onih kojima težimo - Europske unije. Moramo značajno opteretiti imućne slojeve stanovništva u korist socijalno ugroženih. Borbu protiv kriminala i korupcije dići na razinu države donošenjem državnog programa borbe i korupcije. Za sve ovo potrebna nam je jaka država.

HG: Stranke u predizbornom vremenu mnogo obećavaju, posebice rješavanje pitanje neuposlenosti, otvaranje novih radnih mjesta, međutim rijetko se čuju odgovori na pitanja kada i kako će se to riješiti? Ima li Vaša stranka, odnosno koalicija rješenje?

PEJIĆ: Da. Uposlenost predstavlja jedan od najvećih problema u BiH, pa samim time i u tuzlanskoj županiji, a tome u prilog najbolje govori broj neuposlenih osoba na kraju 2005. godine u BiH (489 809 od čega u Federaciji BiH 347 478).



Pitanje uposlenosti Hrvata u TŽ je pitanje opstanka u ovoj županiji, te je zapošljavanje i otvaranje novih radnih mjesta i podizanje životnog standarda prioritet za HDZ BiH. Kao što sam već istakao, HDZ BiH je izradio gospodarsko-socijalni program i jedan čitav odjeljak posvetio uposlenosti. Dugoročno gledano, otvaranje novih radnih mjesta u stanju ekonomske i socijalne krize u kojoj se nalazi BiH nije moguće bez snažnijeg gospodarskog razvitka, odnosno bez:

- stvaranja uvjeta za snažnija inozemna ulaganja;
- snažnijeg razvoja poduzetništva;
- pristupa novim tehnologijama;
- bržeg razvoja poljoprivrede i sela.

Kratkoročne mjere koje mogu dati rezultat i smanjiti broj neuposlenih u BiH, a koje predlaže HDZ BiH su sljedeće:

- smanjiti broj nelegalno uposlenih djelatnika bez prava i zaštite (minimizirati rad "na crno");
- precizno definirati status uposlenosti i neuposlenosti;
- strogo primjenjivati međunarodne konvencije i propise iz oblasti rada;
- nastaviti dalje kreirati zakone koji reguliraju rad i upošljavanje;
- dalje smanjivati doprinose iz plaća i na plaće;
- dalje smanjivati visoka fiskalna opterećenja na djelatnike, a istovremeno povećavati cijenu rada uposlenika;
- svako slobodno radno mjesto učiniti transparentnim, a naročito u poduzećima koja su još uvijek u državnom vlasništvu i eliminirati svaki oblik diskriminacije pri upošljavanju;
- izvršiti analizu promjene članka 143. Zakona o radu i za sve djelatnike koji nisu vraćeni na posao, a naročito u poduzećima s većinskim državnim vlasništvom, a koja su u fazi privatizacije ili koja će biti privatizirana, tražiti realne otpremnine kako bi ti djelatnici s realnim otpremninama osigurali novo radno mjesto u malom biznisu i slično;
- olakšati pristup mladim školovanim osobama financijskim institucijama kako bi pod povoljnim uvjetima i niskim kamatnim stopama otpočeli vlastiti biznis.

JOKIĆ: Ovo je pitanje možda pitanje svih pitanja u ovoj državi. Rješavanjem ovog pitanja mnogi bi problemi bili riješeni. Mi imamo rješenje kako pokrenuti gospodarstvo i kako smanjiti nezaposlenost. Stvaranjem povoljnog političkog ambijenta u zemlji (novi ustav, novi zakoni, izmjena postojećih, sankcioniranja kriminala i korupcije i dr.) ubrzali bi gospodarski rast od 8 do 10 % godišnje. Normalno, rezultat toga su nova radna mjesta, više sredstava u fondovima, više sredstava za investicije u infrastrukturu. Smanjenje deficita u razmjeni s

inozemstvom zamjenom uvoza prehrambenog proizvoda domaćim, a u prvom redu: mlijeka, voća, povrća itd. Pokretanje izgradnje infrastrukturnih objekata (autoceste, brze ceste i dr). Kada je naša županija u pitanju spomenuo bih izgradnju brze ceste Tuzla - Orašje. Obvezna potpora o razvoju malih i srednjih poduzeća. Naravno slijedi pitanje kako i čime to sprovesti? Imamo spremne instrumente za pokretanje gospodarstva. Navest ću najbitnije: utemeljiti ćemo agenciju za razvoj BiH; isto bismo to uradili na razini regija i županija, utemeljiti ćemo kreditno jamstvo fondova za sufinciranje malog i srednjeg poduzetništva, smanjili bismo doprinose na plaće, a povećali naplativost, čime bi poduzetnici bili motivirani da prijave sve uposlene i da lakše upošljavaju nove; privatiziranje državnog poljoprivrednog zemljišta; zemlja smo koja ima sve preduvjete da poljoprivredna proizvodnja raste 10%; značajno porezno opterećenje u korist socijalno-ugroženih i davanje veće ovlasti i jačanju lokalne samouprave.

HG: Ustavom BiH zajamčena je konstitutivnost triju naroda. Kako bi s obzirom na narodnost bila sastavljena Vlada TŽ, kada bi vaša koalicija/stranka imala značajniju ulogu u formiranju iste?

PEJIĆ: Ustavom BiH jamči se konstitutivnost triju naroda u BiH. Kada je u pitanju konstitutivnost triju naroda u izvršnoj vlasti (Vladi) Tuzlanske županije, ta konstitutivnost zajamčena je Ustavom TŽ i jamči zastupljenost svih triju konstitutivnih naroda u Vladi. Ako bi naša koalicija na ovim izborima postala parlamentarna stranka i ušla u Skupštinu TŽ samim time imala bi značajnu ulogu u formiranju Vlade TŽ. U tom slučaju bilo bi realno očekivati da u Vladi TŽ budu dva ministra iz reda hrvatskog naroda. U svakom slučaju temeljem Ustava TŽ Hrvati će biti zastupljeni u Vladi TŽ s najmanje jednim ministrom iz one stranke koja temeljem osvojenih glasova birača uđe u skupštinu TŽ i koja s ostalim vladajućim strankama bude tvorila parlamentarnu većinu i samim time bude u poziciji da predlaže mandataru za sastav Vlade TŽ i ministre u Vladu TŽ.

JOKIĆ: Mi smo u izbornom programu jasno rekli kakvu državu želimo. Također kazali smo da smo za NOVI NARODNI USTAV PO KOJEM ĆE SVA TRI NARODA BITI SLOBODNA I JEDNAKA NA CIJELOJ TERITORIJI DRŽAVE. Ustav mora uvažavati da je BiH država triju konstitutivnih naroda. Prava naroda moraju biti standardizirana bez obzira na brojnost. Konstitutivnost mora biti izražena u punom kapacitetu na cijelom teritoriju države. Ovakvim ustavnim rješenjima ne bi se moglo desiti da u našoj županiji u izvršnoj vlasti ne bude ni jednog ministra iz reda hrvatskoga naroda ili da nam se iz milosti i sažaljenja pokloni jedno mjesto kao što je sada slučaj.

HG: Što Vaša stranka/koalicija nudi kao prijedlog za realiziranje suživota naroda BiH?

PEJIĆ: Vjerujem u mogućnost suživota naroda u Bosni i Hercegovini, uz poštivanje svih različitosti, etničkih, vjerskih, kulturnih i drugih različitosti. Jednakopravnost svih naroda i građana u Bosni i Hercegovini, na čitavom njenom teritoriju, uvjet je za opstojnost Bosne i Hercegovine kao države. Bosnu i Hercegovinu vidimo kao europsku državu, decentraliziranu (Državu kantona-regija), u kojoj će svi njeni narodi i građani biti ravnopravni i jednako vrijedni, neovisno o etničkoj, vjerskoj, rasnoj, spolnoj, dobnoj ili drugoj pripadnosti, Bosnu i Hercegovinu u kojoj će vladati ravnopravnost, zakon i pravednost, znanje, inventivnost i poduzetništvo, zemlju političke stabilnosti i socijalne pravde. Ravnopravnost naroda u Bosni i Hercegovini, kao i poštivanje ljudskih prava i temeljnih sloboda mora biti zajamčena Ustavom na svim razinama, od općine do razine države Bosne i Hercegovine.

JOKIĆ: Mislim da ima dosta pitanja koja treba riješiti za realiziranje suživota u punom kapacitetu. Neka pitanja sam već u prethodnim odgovorima spomenuo, ali ipak mislim da treba naglasiti da će proces suživota teško zaživjeti ako se ne riješe u potpunosti pitanja: povratak prognanika na svoja ognjišta; procesuiranje ratnih zločinaca iz svih naroda; ugrožavanje osnovnih ljudskih prava i sloboda; potpuna ravnopravnost svih naroda i građana na svim prostorima BiH. Mislim da su ova četiri faktora limitirajuća za uspostavljanje kvalitetnog suživota naroda BiH.

HG: Što biste poručili biračima?

PEJIĆ: Biračima poručujem da izađu na izbore, da glasuju za HDZ-HRVATSKA KOALICIJA-HNZ, HSP, da svoj glas daju onim kandidatima na listi koji se istinski zalažu za ravnopravnost hrvatskog naroda, za poštivanje ljudskih prava i temeljnih sloboda, za zapošljavanje mladih, za veća socijalna prava starijih i iznemoglih, koji se zalažu za pravičnu zaštitu prava svih kategorija stradalnika domovinskog rata, za one koji se zalažu za europsku BiH u kojoj će vladati vladavina prava, znanje, poduzetništvo, politička stabilnost i socijalna pravda.

Izidite na izbore i glasajte. Vaš glas je glas za budućnost vas i vaše djece. HDZ BiH - ZNA SE!

JOKIĆ: Izadite na izbore. Glasajte savjesno, odgovorno i slobodno. Nemojte napraviti istu grešku, da nam sadašnje "LOŠE" ne bude još gore. Ne izlazeći na izbore samo pomazeš onej strani za koju ne želite da vlada zemljom, a time i vašom sudbinom. U ZAJEDNIŠTVU ĆEMO LAKŠE RIJEŠITI PROBLEME.

Priredili: Ankica Stjepić i Juraj Novosel

IZLAZAK NA IZBORE JE VAŽAN

Najvažniji zajednički projekt svih stranaka i svih institucija u hrvatskom narodnom korpusu BiH morao bi biti animiranje glasača da izađu na izbore, jer je to doista općenarodna stvar.
GLASAJTE! I NE DOPUSTITE DRUGIMA DA ODLUČUJU U VAŠE IME!

Nositelji izbornih lista za skupštinu Tuzlanskoga kantona / županije

Narodna bošnjačka stranka

– Alija Suljić

Pokret za promjene Bosne i Hercegovine

– Benjamin Taletović

HSP Đapić-Jurišić i NHI – Koalicija za jednakopravnost

– Manda Zupković

Nezavisni kandidat

– Ahmet Halilović

Hrvatsko zajedništvo (HDZ 1990 – HZ – HSS – HKDU – HDU – Demokršćani)

– Anto Jokić

Kongresna narodna stranka zaštite prava boraca i građana – pravde i morala BiH

– Sadik Čamdžić

Savez nezavisnih socijaldemokrata – SNSD – Milorad Dodik

– Miomir Trakilović

SDS – Srpska demokratska stranka

– Vladimir Gajić

Narodna stranka radom za boljitak

– Mersed Šerifović

Stranka za Bosnu i Hercegovinu

– Enes Duvnjaković

SDP – Socijaldemokratska partija BiH – Socijaldemokrati

– Sead Čaušević

Evropsko ekološka stranka E-5

– Dženan Jusufović

Liberalno demokratska stranka Bosne i Hercegovine

– Amir Husarić

SDA – Stranka demokratske akcije

– Amir Fazlić

Zeleni BiH

– Elvir Hodžić

HDZ – Hrvatska koalicija – HNZ, HSP

– Rado Pejić

Građanska demokratska stranka Bosne i Hercegovine

– Nijaz Rustemović

Patriotski blok BOSS – SDU BiH

– Azra Avdić

BH – Slobodni demokrati

– Mirela Moranjačkić

Demokratska stranka invalida Bosne i Hercegovine DSI BiH

– Šaban Mujić

Stranka penzionera – umirovljenika BiH

– Vaso Šolaja

Pokret mladih BiH

– Zikreta Odošević

Bosansko podrinjska narodna stranka

– Mevlida Mujanović

BPS – Sefer Halilović

– Sead Hadžihrustić

DNZ BiH – Demokratska narodna zajednica BiH

– Jasmina Đedović

Informacija sa svečanosti obilježavanja 16. obljetnice OO HDZ BiH Tuzla

U nedjelju, 17. rujna 2006. godine u Kongresnoj dvorani Hotela Tuzla upriličena je svečanost prigodom 16. obljetnice od osnutka Hrvatske demokratske zajednice BiH Općinskog odbora Tuzla.

Prigodom svečanosti nazočnima su se obratili Damijan Nišandžić, predsjednik OO HDZ BiH Tuzla, Ivica Marinović, ministar za ljudska prava u Vijeću ministara BiH i jedan od dosadašnjih predsjednika OO HDZ Tuzla, Niko Mrkonjić, jedan od utemeljitelja HDZ-a na prostorima Tuzle, Ivo Andrić Lužanski, savjetnik dr. Dragana Čovića, te Mijo Krešić, član predsjedništva HDZ BiH i predsjednik ŽO HDZ BiH Soli Tuzla. Data je zahvala svima onima koji su 1990. godine imali hrabrosti i odvažnosti u ujedinjavanju hrvatskog narodnog bića na prostorima Tuzle jer, kako je rečeno, da nije bilo takvih, pitanje je kakva bi sudbina Hrvata bila na ovim prostorima. Promicatelji hrvatskih ideja, duhovnih i materijalnih pretpostavki za ljudsku i nacionalnu sigurnost Hrvata u ovome kraju ni u najtežim vremenima nisu posustali i kroz Hrvatsku demokratsku zajednicu postigli su uspjeh u svojim težnjama i htijenjima koja su cijelo ovo vrijeme pa tako i sada jamčili napredak na ovim prostorima.

Upućen je poziv Hrvatima tuzlanskog kraja da ostanu dosljedni Hrvatskoj demokratskoj zajednici koja je jedina istinska stranka iznjedrena iz hrvatskog naroda te da u što većem broju izidu na predstojeće izbore i daju potvrdu tome.

Prigodom svečanosti 16. obljetnice OO HDZ Tuzla, svim utemeljiteljima su uručene zahvalnice.

OPĆINSKI ODBOR HDZ BiH TUZLA
predsjednik, Damijan Nišandžić



DAH NEOLITSKOG DOBA

U prisustvu oko dvije tisuće građana Tuzle 31. srpnja ove godine na Panonskom jezeru otvoren je Arheološki park "Neolitsko sojeničko naselje", koje se sastoji od desetak sojenica, u kakvim su živjeli tuzlanski preci. Sojenice, napravljene od slame i drugih prirodnih materijala, smještene uz obalu Panonskog jezera, svojevrsan su povratak u neolitsko doba.

Općinska vlast, koja je za projekt izgradnje Arheološkog parka na Panonskom jezeru, iz proračuna izdvojila 150.000 KM, smatra da je ovaj projekt potvrda suptilnom osjećaju za njegu kulturno-povijesnog naslijeđa Tuzle.

U sojenicama, pored slamarica, postavljene su kopije neolitskih posuda, kakve su se koristile za ručnu proizvodnju soli, te drugi predmeti svojstveni za neolitsko doba.

Načelnik općine Tuzla, Jasmin Imamović istakao je da je izgradnja sojeničkog naselja još jedan korak k obogaćivanju turističke ponude naše zemlje, te nastojanje da Tuzlu krase posebnosti u regionu.

"Ovdje su pronađene najstarije posude za proizvodnju soli u Europi, te ostaci sojenica. Skoro svuda u Europi posude za proizvodnju soli datiraju iz gvozdenog, a u Tuzli iz kamenog doba. Zato smo i izgradili ovaj arheološki park", konstatirao je načelnik Imamović, na otvaranju Sojeničkog naselja.

Svečanosti na Panonskom jezeru prisustvovao je gradonačelnik turskog grada Tuzla, Mehmet Demirdžija, koji je s načelnikom Jasminom Imamovićem prvi obišao sojenice.

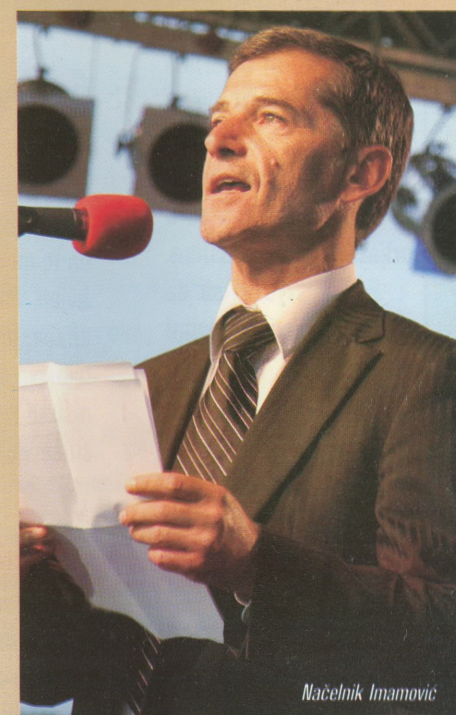
Načelnik Jasmin Imamović nije krio oduševljenje zbog toga što je Panonsko jezero postalo "tuzlansko more", koje je ovog ljeta posjetilo oko 100.000 ljudi. On je obećao izgradnju još jednog manjeg slanog jezera, te vodopade, koji će Panonsko jezero učiniti još atraktivnijim.

"Mogu slobodno obećati još jedan naročito važan projekt, jedan tuzlanski san čije ostvarenje mi, Tuzlaci, čekamo oko 40 godina. Još jedna građevina je pod krovom! U toku su završni radovi na fabrici ili postrojenju za pitku vodu! Nema ništa, što se neće desiti, ako se dobro zasanja!" konstatirao je načelnik Jasmin Imamović.

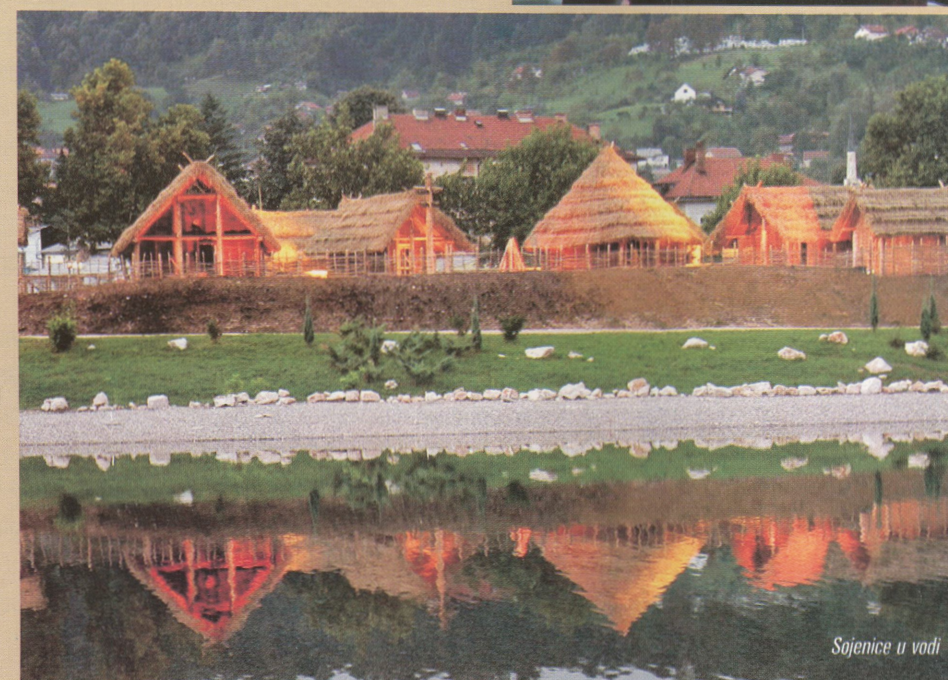
Ceremoniju na Panonskom jezeru uveličali su Halid Bešlić, Dado Topić koji je otpjevao "Grad na zmu soli", princ bosanske sevdalinke Nedžad Salković, zbor "Tuzlanke", plesna grupa "Flamenco" iz Tuzle.

J. Šarac

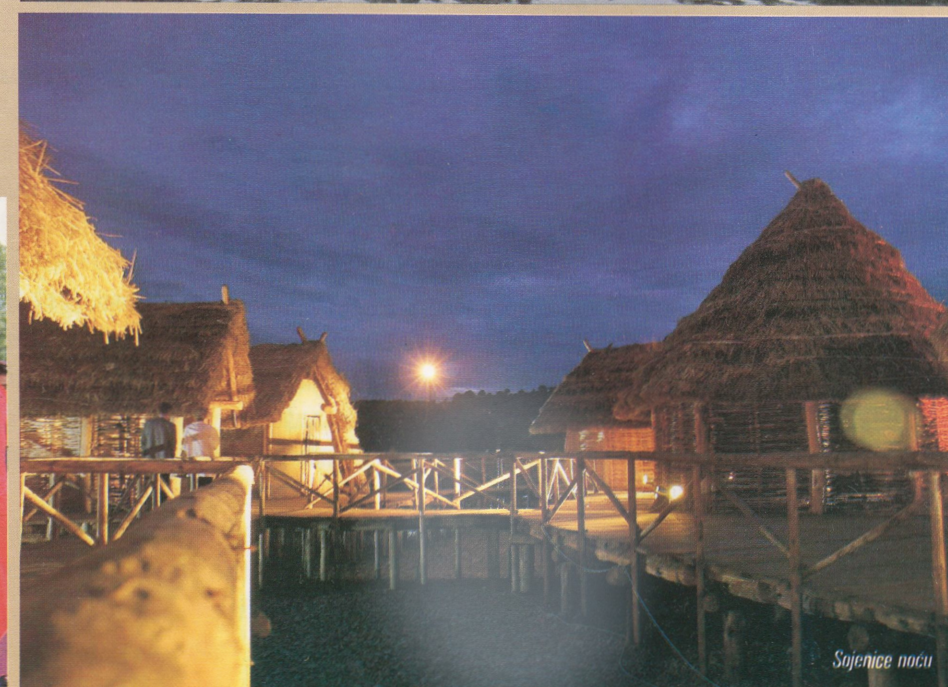
Snimci: Miro Petrović



Načelnik Imamović



Sojenice u vodi



Sojenice noću



Tuzlanke

Veliki je broj osoba, birača, koje će i na ovogodišnjim izborima dvojiti između svojih uvjerenja i stranačkih kandidata, koji su im dragi i s kojima su u prijateljskim odnosima, a svjesni su da politički nisu sposobni i pouzdani. Kako god da se odluče brza poboljšanja ne treba očekivati, jer ovim našim prostorima hara i društveni proces što se prvobitnom akumulacijom kapitala zove.

NA IZBORIMA 220 PROMATRAČA

Šef Izborne promatračke misije Ureda za demokratske institucije i ljudska prava Organizacije za sigurnost i suradnju u Europi OEES-ODIHR Lubomir Kopaj kazao je, u razgovoru za Fenu, kako su opći izbori iznimno važni jer ih prvi put provodi domaća vlast. Nova će vlast veći dio svog mandata voditi zemlju bez ureda visokog predstavnika. Lubomir Kopaj je zato pozvao građane BiH da izadu na izbore.

OEES-ODIHR zatražio je 220 promatrača, a vodit će se računa da iz jedne od 56 OEES-ovih članica ne bude više od 10% promatrača. Zadatak će izborne promatračke misije biti da izradi četiri izvješća - dva prije izbora i dva nakon njih. **Lubomir Kopaj je kazao kako njegova misija ne podržava bilo koju političku stranku.**

DRAGE OSOBE I NESPOSOBNI KANDIDATI

Na tržištu svakovrsnih roba prosječan potrošač često se nalazi u raskoracima između ponuđenog kvaliteta i cijena. S obzirom na to da se bh. prosjek svodi na ukletu riječ SIROTINJA, dvojbe nema. Kupuje se ono što je jeftinije i ono bez čega se ne može živjeti. Paralela između ponuđenih roba široke potrošnje i političkih ponuda na predizbornom tržištu samo je uvjetna. Po je-dnima, onima koji su ogorčeni sami na sebe, svoje živote i svoje nesposobnosti, na političkom tržištu i nemaju što izabrati. Za njih sve što se nudi jest smeće koje se ne može ni reciklirati. S toga unaprijed imaju stajališta da na izbore neće ni izaći, a nisu ni svjesni da time širom otvaraju vrata onima protiv kojih su. Poslije izbora opet će pričati kako nam ništa ne valja, kako su se vlasti dokopali lopovi i karijeristi.

Bez brzog poboljšanja

Za razliku od ogorčenih, oni nešto zadovoljniji sobom i svojim socijalnim statusima također su pred silnim dvojabama. S jedne strane im se nude stranke i kandidati s nacionalnim predznakom, a s druge stranke sa tzv. građanskim predznakom. Ono tzv., tako-zvanim, naglašavam zato što i te stranke i njihove (pred)izborne liste čine pripadnici naroda i nacija. A i one su, uglavnom, većinski sačinjene od pripadnika jednog naroda - od sredine do sredine većinskoga i brojnjega. I tako do beskraja u začaranom krugu. Veliki je broj osoba, birača, koje će i na ovogodišnjim izborima dvojiti između svojih uvjerenja i stranačkih kandidata, koji su im dragi i sa kojima su u prijateljskim odnosima, a svjesni su da politički nisu sposobni i pouzdani. Kako god da se odluče brza poboljšanja ne treba očekivati, jer ovim našim prostorima hara i društveni proces što se prvobitnom akumulacijom kapitala zove. Osim toga većinu kandidata i njihovih stranaka, izuzev Pokreta za promjene, poznajemo od ranije. I koga god smo birali i izabrali bilo nam je sve gore i gore.

Globalizacija i/ili kolonizacija

Osobno poznajući većinu stranačkih prvaka, s razine Tuzlanske županije, sasvim sam siguran da ništa svjesno nisu činili da nam živote otežaju. Ali se to dešavalo i dešava. Zašto je to tako nemoguće je do kraja jasno i objektivno (pr)ocijeniti. Zajedno s njima, izabranim dužnosnicima, pritisnuti smo globalizacijom, što je samo ljepši izraz za ekonomsku kolonizaciju siromašnih od strane bogatih. I tako dolazimo u još jedan začarani krug koji nam crtaju moćni i bogati. I opet se nameće pitanje - kako bar za milimetar poboljšati uvjete življenja. Kako svjetska kretanja i globalna poduzetništva ne poznaju dovoljno i ne nude brza rješenja ni oni što se stručnjacima i znanstvenicima zovu, jedino mi preostaje da u očaju predložim domaćim politikosima jednu vrstu odricanja. Umjesto što poslije izbora, ubrzano prelaze u profesionalne zastupnike s velikim plaćama poštenije bi bilo zastupničke dužnosti obavljati uz plaćene putne troškove i dnevnice. Brojnim nezaposlenim i radno sposobnim, što na selima žive, moglo bi se pomoći kupovinom nešto malo poljoprivrednih mašina i osnivanjem zadruga. Nije na odmet ni zadrugarstvo i poduzetništvo u školama za zanatska i tehnička zvanja.

Nacionalna pitanja

Uz sve to bosanskohercegovačkim žiteljima - građanima, osobito konstitutivnim Hrvatima, Srbima i Bošnjacima, nameću se dvojbe i spram stranaka s nacionalnim zvanjima. I to je logično, jer nacionalno pitanje u BiH ni približno nije riješeno. Svaka nacija dominira na svome bunjištu, a priče o jednakopravnosti su samo za naivne. U tekućoj predizbornoj kampanji svi političari govore kako će, ako njih izaberemo, urediti državu u kojoj nikome neće biti tijesno i u kojoj se nitko i nigdje neće osjećati ugroženim. Govore, ali ne nude rješenja. S obzirom na to da nas iskustvo u poratnoj BiH uči kako nismo ni blizu nacionalnih jednakopravnosti, već priklješteni nacionalnim dominacijama i majorizacijama, jedino logično rješenje se čini podjela vlasti, na svim razinama i u svim sredinama, u omjeru po 30 posto za svaki konstitutivni narod i 10 posto za nacionalne manjine, ali uz jasnu definiciju što su i tko nacionalne manjine. Uz takvu podjelu u općinskim vijećima, županijskim skupštinama i entitetskim parlamentima isti omjer bi morao biti i među administrativnim djelatnicima. Kako u organima vlasti, tako i u javnim poduzećima i institucijama.

S obzirom na to da je BiH pocijepana po nacionalnim šavovima to bi u ovom trenutku bilo nemoguće dosljedno provesti, ali bi se morao stvoriti ustavni okvir za takva rješenja. Nisu za odbaciti ni ideje o institucionalnim zaštitama vitalnih nacionalnih interesa na razinama županija i općina.

N. J. IVANOVIĆ

Priča o Hrvatima -Hrvati u XX. stoljeću

GOLI OTOK

Piše: Zdenko Samardija

U početku sukoba sa SSSR-om vodstvo jugoslavenskih komunista pokušalo je dokazati svoju pravovjernost i privrženost socijalističkim ciljevima. Poduzete su još oštrije mjere kako bi se Jugoslavija izgradila prema sovjetskom uzoru. Takozvanom drugom nacionalizacijom gotovo je posve ukinuto privatno vlasništvo u gospodarstvu.

Počela je prisilna i ubrzana kolektivizacija seljačkih gospodarstva s ciljem uvođenja državnog i zadrugnog vlasništva u poljoprivrednu proizvodnju. Zbog kolektivizacije i prisilnog otkupa poljoprivrednih proizvoda izbili su seljački nemiri. Međutim, ubrzo je postalo jasno da izrazima privrženosti Staljina neće biti moguće odvratiti od slamanja jugoslavenskoga vodstva i pretvaranja Jugoslavije u svoga poslušnika. Jugoslavija je bila pred slo-mom.

Razmjena terorista

Nakon Staljinove smrti u njegovom je pisacem stolu nađeno i pismo Josipa Broza Tita. "Druže Staljine - pisao je Tito - molim vas da prestanete slati u Jugoslaviju teroriste koji treba da me ubiju. Već smo uhvatili sedmoricu (...). Ako to ne prestane, poslat ću i ja u Moskvu čovjeka, i drugog neće biti nužno slati."

OKRET KA ZAPADU: U takvoj je situaciji Tito povukao dalekosežne poteze. Jugoslavija je počela politiku otvaranja prema Zapadu. Zapadne su sile prihvatile odbjegli komunističku zemlju i počele joj slati gospodarsku i vojnu pomoć. Počele su jačati i gospodarske veze između Jugoslavije i dotadašnjih neprijatelja - kapitalističkih zemalja. Broz je bio primoran prihvatiti pomoć američkoga predsjednika Trumana. Obitelji su dobivale pakete u kojima su bili proizvodi koje većina stanovnika Jugoslavije nije do tada vidjela - lakotopiva kava, jaja u prahu (koja su nazvana Trumanova jaja), najlonki, čarape, najlonke, higijenske potrepštine...

GOLI OTOK: Sukob sa SSSR-om donio je, osim popuštanja revolucionarne diktature, i neke od najmračnijih trenutaka u

povijesti Jugoslavije. Nakon raskida s Informbiroom na mnogobrojnim je sjednicama raspravljano o tom događaju, ali su te sjednice korištene i da bi se uočile pristalice Informbira.

Od učitelja i uzora Staljin je preko noći postao neprijatelj, a SSSR, zemlja prema čijem je uzoru građena nova Jugoslavije, postao je njezin glavni protivnik. Mnogi su ljudi bili zbunjeni, a mnogi nisu željeli mijenjati svoja uvjerenja zbog čega su stradali. Na Golom otoku i otoku Sveti Grgur pokraj Raba otvoreni su logori u koje su zatvarane pristaše Informbira. Ondje je oko 16.000 ljudi tijekom zatočeništva mučeno, a mnogi su i ubijeni.

HEBRANG: Sukob s Informbiroom iskorišten je i za sukob s Andrijom Hebrangom, vodećim hrvatskim komunistom. Hebrang je nakon rata bio jedan od najutjecajnijih ljudi u Jugoslaviji. Nadzirao je razvoj gospodarstva. Ali sukobio se s dijelom

komunističkog vodstva zbog zalaganja za oprez i postupne mjere u razvoju gospodarstva.

Povod za obračun s Hebrangom bio je njegovo pristajanje uz rezoluciju Informbira, ali i protivljenje novim granicama Hrvatske u Srijemu i "pretjerano naglašavanje Hrvatske". Optužen je da pri ulaganjima daje prednost hrvatskoj. Uhićen je u svibnju 1948. godine i optužen je za izdaju tijekom boravka u ustaškom zatvoru 1942. godine i za pristajanje uz rezoluciju Informbira. Nije mu suđeno. Umro je u zatvoru 1949. godine. Službeno je objavljeno da je u zatvoru izvršio samoubojstvo, ali je najvjerojatnije ubijen.

HRVATSKA RIJEČ, 8. rujna 2006.

DEMOKRACIJA

Za slobodu kažemo da predstavlja autentičnost izbora, odnosno narodni suverenitet, dok politička jednakost u izvornom smislu znači jednakost glasova.

Stoga je mnogo dilema oko pitanja demokracije koja u raznim zemljama ima različite elemente. Slučaj

Bosne i Hercegovine jasno dokazuje tu dilemu, jer još uvijek nemamo jednodijelnu strukturu vladavine i

zakona, a kada se siromaštvo poklopi s nejednakošću i kada su etničke podjele snažne, slabi su izgledi da će se stvoriti zajednica jednakopravnih.

Pojedinci trebaju biti slobodni i ravnopravni u određivanju uvjeta svojih vlastitih života, a da pri tome ne ugrožavaju prava drugih.

Kako to primijeniti u Bosni i Hercegovini?

Globalizacija enormno povećava međuovisnost zemalja i naroda G-7 (uska manjina), ali uspostavlja-jući međusobne odnose na principima demokracije, konsenzusa, nastupaju prema ostalima s pozicije autoritarnosti i duplih standarda, što se u BiH osjeća.

Politički subjekti koji vode djelatnosti oko prijelaza iz starog političkog sustava imaju različite pristupe u uspostavljanju demokratskog poretka. Oni koji u glavama nemaju predstavu o liberalnom konceptu vlasti niti imaju želju da bilo što mijenjaju jesu

dogmati koji ne poznaju riječ reforme. Nasuprot njima imamo one koji su otvoreni za nove ideje i koji

su voljni pregovarati o liberalizaciji. Ove prve bismo mogli nazvati tvrdolinijašima - stari bosanskohercegovački političari tvrdog kova koji svojim dogmama ne dopuštaju mladim ljudima (mekolinijaši) da djeluju na političkoj sceni te na taj način razvijaju svoje vlastite ideje i zamisli za bolje sutra ove nam naše napaćene zemlje i naroda u njoj.

Prema tome, najveća dilema demokracije i jest način stvaranja postojećih normi, a da se pri tome ostvare osnovna ljudska prava te njihove primjene u određenom političkom sustavu od strane naroda.

Ivana TADIĆ



Novi proizvodi u moderno dizajniranoj ambalaži

U nazočnosti brojnih uzvanika iz BiH i susjednih zemalja, među kojima je i generalni konzul Konzulata RH u Tuzli, 18. rujna 2006. obilježena je 121. obljetnica Tvornice soli u Tuzli, a u sklopu toga i promocija deset novih proizvoda.

Pod ovim tuzlanskim brendom, u modernodizajniranoj, ekološkoj ambalaži, na tržištu se pojavila sol sa dodacima luka, paradajza i drugim začimima, te dijetalna sol, koja sadrži niži stupanj natrijum klorida, a povećan stupanj kalijum klorida, zbog čega je prihvatljiv za dijabetičare, djecu i osobe sa povišenim krvnim tlakom.

- *Možemo proizvesti što želimo, naši tehnolozi u istraživačko-razvojnim centrima su u stanju proizvesti bilo što, što se proizvodi u svijetu, ali to treba obraditi, dobro upakirati i plasirati na tržište. Potrošači treba da probaju i uvjere se da su naši proizvodi dobri kao i oni sa Zapada, s tim da i cijenom budemo prihvatljivi* - rekao je direktor "Solane", **dr. Izudin Kapetanović**.

Tuzlanska "Solana" će ove godine prebaciti planiranu proizvodnju za skoro 10%. Godinu će, kako kažu, okončati sa 86.000 tona proizvedene soli. Solana 64% soli izvozi, uglavnom u Srbiju i Makedoniju. Direktor Kapetanović ističe da tuzlanska "Solana" može zadovoljiti bosansko-hercegovačko tržište, ali da su u BiH prošle godine plasirali svega 34% svoje proizvodnje, odnosno 30.000 tona soli, dok je istovremeno uvezeno 52.000 tona soli.

- *Zahtjevamo da taj uvoz bude kontroliran i da se uvedu određene carinske tarife, kako bi zaštitili domaći proizvod. U BiH se nejođirana sol uvozi bez ikakvih carinskih tarifa, pa pojedini privatnici u garažama jodiraju tu sol i prodaju je na bosansko-hercegovačko- konstatirao je direktor "Solane"*

Pored novih deset proizvoda, u tuzlanskoj "Solani" ističu da će do kraja godine na tržište izbaciti i farmaceutske proizvode na bazi soli. Radi se o kapima za nos rađene na bazi slane vode, tečnost za ispiranje usta za zdrave desni, koja će sadržavati kadulju, a već je urađan proizvod na bazi soli i crvenog luka. Veću konkurentnost na tržištu postići će uz pomoć stroja za tabletiranje soli za razne namjene, koja uskoro stiže u tuzlansku "Solanu".

J. Šarac
Foto M. Petrović



SREBRENİK

OTVORENI GRAD UMJETNOSTI 2006.

Srebrenik je otvorena pozornica za sve lijepe ljudske vještine od likovnih umjetnosti, preko živopisnih narodnih rukotvorina, recitala, glazbe, glume, zajedništva svih umjetnosti.

Odbor OGUS-a svake godine pozivao je po desetak likovnih umjetnika iz bivše Jugoslavije, kao i umjetnike iz inozemstva - dobitnike nagrada na Tuzlanskom Inter-bifepu.

Pri Centru za kulturu i informiranje nalazi se Galerija OGUS-a, gdje su izložene slike umjetnika koji su boravili u koloniji.

U Koloniji boravilo je preko 200 umjetnika, od toga dosta ih je iz inozemstva (Španjolske, Njemačke, Argentine, Japana, Češke, Slovačke, SAD, Poljske, Rumunjske, Kolumbije, Engleske), koji su ostavili oko 370 slika i grafika.

U nedjelju, 27. kolovoza 2006. bilo je svečano otvaranje manifestacije "Srebrenik otvoreni grad umjetnosti 2006" pod nazivom: "DRUGI SVIJET".

Na svečanosti su bili uglednici Tuzlanskoga kantona, Općine Srebrenik i gosti. U kino dvorani nastupili su brojni umjetnici.

Arije iz opere Hasanaginica izvodili su:

Kulturno umjetničko društvo "Mehmed Ibrahimović" - Srebrenik,

Zbor "Preporod" - Srebrenik

Scenarij: Sadil Mehmedović;

Režija: Milenko Iliktarević

Sudjelovali su: Ivica Šarić - prvak opere Narodnog pozorišta Sarajevo, Vedrana Šimić - Hrvatsko narodno kazalište Zagreb, Milenko Iliktarević - prvak drame Narodno pozorište Tuzla, Nermin Omić - prvak drame Narodno pozorište Tuzla i Sadil Mehmedović.

U bogatom programu koji je trajao do 10. rujna 2006. održani su brojni koncerti, promocije knjiga, modne revije, smotra kulturno-umjetničkih društava, kazališne predstave, znanstveni skup, izložbe i drugi kulturno-umjetnički sadržaji.

Na koloniji su boravili slijedeći umjetnici, koji su ostavili 16 vrijednih djela nastalih u ovom periodu:

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| - Trajče Blaževski, Makedonija | - Redžep Nikšić, Srbija |
| - Boško Kućanski, BiH | - Mihail - Milo Pavlović, Crna Gora |
| - Mehmed Zaimović, BiH | - Marko Živković, Hrvatska |
| - Nermin Delić, BiH | - Isidor Jalovec, Slovenija |
| - Irena Paraškeva, Bugarska | - Lidija Jalovec Slovenija |
| - Fehim Husković, Makedonija | |



DANI GOSPE OSJEČKE 2006.

Nastup Mješovitoga zbora sv. Petar i Pavao iz Tuzle u Osijeku

Nerijetke su prigode kada se udruge i institucije Hrvata - katolika iz Tuzle nađu u sredinama gdje su pozvani kao ugledni gosti. Čast našega grada i hrvatskoga naroda na ovim prostorima u više se navrata ne samo branila, nego i gradila u dalekim mjestima i prijateljskim ozračjima.

Ovoga puta 14. rujna 2006. godine na blagdan Uzvišenja svetoga križa, u sklopu obilježavanja dana Gospe Osječke u Osijek je bio pozvan Mješoviti zbor sv. Petar i Pavao iz Tuzle pod ra-vnanjem g. Zlatka Špoljarevića. Svakako, poziv gvardijana fra Željka Paurića nije se mogao ni smio odbiti. Pjevači zbora u svom su putovanju u Osijek odlučili nakratko posjetiti grad heroj Vukovar i pomoliti se pred križem koji je postavljen pored Dunava svim vukovarskim žrtvama. Iz Vukovara je put vodio k Osijeku.

U samostanu sv. Ante u tvrđi tj. tvrđavi, čije su kompleksne zidine očuvane još od osmanlijskih nasrtaja u hrvatske zemlje, zbor je dočekan srdačno i osmijesima. Prije sv. mise koja je trebala početi u 18 sati domaćini su pjevače krijepili ovalima krcatim domaćim specijalitetima i naravno slavonskim vinom. Pjevanje zbora pod misom na orguljama je pratio Zlatan Mujkić profesor klavira Srednje muzičke škole iz Tuzle.

Misno je slavlje predvodio fra Petar Lubina glavni urednik lista "Marija" uz koncelebraciju gvardijana fra Željka Paurića i fra Gracijana Biršića.

Poslije mise gvardijan fra Željko najavio je dvodijelni koncert koji će zbor izvesti. Prvi blok pjesama otpjevan je na koru samostanske crkve, potom su se pjevači spustili do oltara crkve gdje su izveli četiri skladbe bez instrumentalne pratnje. Gromoglasni pljesak koji se prolomio lijepom osječkom crkvom bio je najbolji dokaz uspješnosti izvedbe naših pjevača.

Kao krunu sjajnoga nastupa zbor je zajedno sa posjetiteljima koncerta otpjevao uvijek nadahnjujuću "Zdravo Djevo". Poslije svete mise i koncerta domaćini su pjevače pozvali na svečanu večeru. Uz pokojku kapljicu domaćega vina i obilnu trpezu pjevale su se pjesme i veselje se pronijelo do duboko u noć. I kao što to biva, sve se mora završiti.

Uz riječi zahvale franjevcima iz Tvrde i dobrim vrijednim ljudima pri samostanu tuzlanski su se putnici oprostili i krenuli na put prema kući. Ono što sva ovakva i slična putovanja čini većima i trajnijima jest potvrda odličnog predstavljanja naše župe i grada.

Mladen Bosankić





PROSLAVLJEN BLAGDAN MALE GOSPE NA HUSINU

Župa Husino proslavila je svoj patron - Rođenje Blažene Djevice Marije - Malu Gospu. Proslavi patrona prethodila je duhovna priprava kroz trodnevnicu, a mise su služene kod kapele na Groblju. Na sam patron služena je jutarnja misa te svečano koncelebrirano misno slavlje koje je predvodio župnik iz Morančana, vlč. Josip Batinić. U misnom slavlju su sudjelovali i drugi svećenici tuzlanskog dekanata zajedno sa dekanom, prečasnim Perom Ilićem i gvardijanom tuzlanskim, fra Zdravkom Anđićem. Na početku misnog slavlja nazočne je pozdravio župnik s Husina, vlč. Veselko Župarić koji je pozvao nazočne da se svi zajedno za svoje obitelji mole majci spasitelja. Govoreći o značaju obitelji, a posebice uloji majke u svakoj obitelji, vlč. Batinić rekao je da se čovjek u najtežim situacijama prisjeti Boga i majke koje nosi u dubini svoga srca. "Povijest Crkve i vjerničke zajednice unatrag stoljećima jest prisutnost Boga kod nas i njegova djelovanja ovdje na zemlji" - rekao je Batinić te ukazao na povećan broj pobačaja, a

s druge strane vrlo mali broj novorođenih s tendencijom opadanja. On je pozvao majke da se po zagovoru prve vjernice odluče na ono što propagira vjera i da se ne povode ljudskom samodostatnosti. Kako je kazao u tuzlanskom kraju nema ekonomski bogatijeg kraja od Husina ali bogatstvo se ne mjeri materijalnim. S druge strane Husino je kako je kazao duhovno jedno od najbogatijih krajeva.

"Husino je poznato po buni, ali poznatije je po Gospi. Iz povijesti je poznato da se Gospa Husinska nije dala maknuti iz ovih krajeva" - kazao je Batinić te upitao nazočne zašto su je maknuli iz svojih srca? "Bez obzira na sve ona neće napustiti nas, Crkvu vodi Duh sveti, a potpomaže Gospa jer je ona uvijek tu. Stoga vratimo se vjerovanju jer samo tako možemo biti preporođeni. Gospa nikada gledajući kroz povijest nikoga nije izdala - nemojmo ni mi nju" - poručio je nazočnim vjernicima vlč. Josip Batinić

A.S.Č.



DRŽAVNA SMOTRA HRVATSKOGA IZVORNOG FOLKLORA VINKOVAČKE JESENI

Udruga "Hrvatska žena" Tuzla i ove godine je organizirala posjet Vinkovačkim jesenima.

Autobusom iz Tuzle, 17. rujna, krenulo je put Vinkovaca 46 članica Udruge "Hrvatske žene" pod vodstvom gospođe Marice Vikić, predsjednice.

Središnji događaj 41. vinkovačkih jeseni bio je svečani mimohod u kojemu je sudjelovalo 75 kulturno-umjetničkih društava iz svih krajeva Hrvatske, Bosne i Hercegovine i Vojvodine s nekoliko tisuća sudionika. Uživali smo promatrajući tu jedinstvenu, narodnim nošnjama protkanu povorku ulicama Vinkovaca. Povorka se u prolasku gradom mnogo puta zaustavljala kako bi kulturno-umjetnička društva mogla izvesti svoj umjetnički program.

Na kraju povorke bile su konjičke zaprege - njih 35, koje su izazvale veliku pozornost gledateljstva.

Na ulicama grada Vinkovaca bilo je više tisuća Vinkovačana i gostiju koji su promatrali zaista jedinstvenu smotru hrvatskoga izvornog folklora.

Vinkovačke jeseni su uspjele manifestirati prošlost u njezinim izvornim oblicima, uspješno pokazati sadašnjost, a isto tako usmjeriti mlade u budućnost kroz brojna kulturno-umjetnička društva.

Vratili smo se kući puni utisaka i zadovoljenja što smo bili na ovoj Smotri i vidjeli neprocjenjivo blago, koje je narod stvorio te zahvalili predsjednici gospođi Vikić na još jednom ugodno provedenom danu.



VII. MEĐUNARODNA LIKOVNA KOLONIJA "BREŠKE 2006"

Mjesec lipanj i kalendarski dolazak ljeta prethodnih su godina, barem kada je HKD "Napredak" u pitanju, bili rezervirani za Međunarodnu likovnu koloniju na Breškama. Tuzlanska je javnost očekivala slično i ove godine. Međutim, lipanj je došao i prošao, a zatim i srpanj, kolovoz...

I tek onda, početkom rujna, bi i dogodi se sedma po redu Likovna kolonija na Breškama. Još su jednom umjetnici stvarali u hladu brežakih lipa, na prostorima Slane Banje, u Kući plamena mira, te u Morančanima. Jedan od razloga za promjenu termina održavanja bio je planetarni događaj, Svjetsko nogometno prvenstvo u Njemačkoj, ali i činjenica da mjesec rujna sa sobom, kako u prirodi tako i u ljudima, nosi sasvim drugačije raspoloženje i boje od onih lipanjskih.

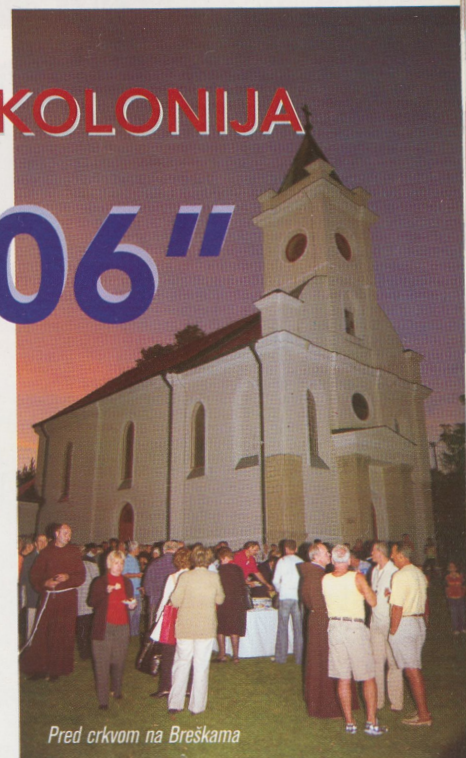
Umjetnici iz Austrije, Hrvatske, Mađarske, Slovenije, Srbije i naravno iz Bosne i Hercegovine okupili su se u nedjelju, 3. rujna na otvaranju VII. međunarodne likovne kolonije na Breškama. Na svečanosti otvaranja u brežakoj su se crkvi okupili i brojni ugledni gosti, predstavnici javnog, političkog, kulturnog i vjerskog života grada Tuzle, Tuzlanske županije i BiH među kojima treba spomenuti g. Niku Lozančića, predsjednika Federacije BiH, mr. Josipa Jurasu, generalnoga konzula Republike Hrvatske u Tuzli, g. Radu Pejića, ministra pravosuđa i uprave u vladi Tuzlanske županije, gđu Zlatu Žigić, ministricu obrazovanja, nauke, kulture i sporta u vladi Tuzlanske županije, gđu Ernesu Mešić, izaslanicu tuzlanskoga gradonačelnika, fra Zdravka Anđića, gvardijana tuzlanskoga, prof. dr. Franju Topića, predsjednika Središnje uprave HKD "Napredak", prof. dr. Džemu Tufekčića, rektora Univerziteta u Tuzli, vlč. Josipa Lebu, novoga ravnatelja KŠC "Sv. Franjo" u Tuzli te mr. Josipa Jurasu, generalnoga konzula Republike Hrvatske u Tuzli.

U ime Društva, sve prisutne je pozdravio predsjednik tuzlanskoga Napretka prof. dr. Miroslav Petrović, dok je fra Franjo Martinović, brežak župnik i domaćin na Breškama svima zaželio dobrodošlicu. Međunarodna likovna kolonija na Breškama i ove je godine bila sastavni dio kulturne manifestacije "Ljeto u Tuzli". Svečano ju je otvorio predsjednik Federacije BiH g. Niko Lozančić, njezin generalni pokrovitelj. Uz gospodina Lozančića svesrdnu su pomoć organizatoru pružili i Tuzlanska županija, grad Tuzla i Franjevački samostan sv. Petra i Pavla u Tuzli.

Svečanost otvaranja uveličali su tamburaši HKD "Napredak" Tuzla pod ravnanjem g. Vinka Dobrinčića te zborovi "Sv. Petar i Pavao" i "Iuventus Salinarum" pod ravnanjem g. Zlatka Špoljarevića.

U sklopu Likovne kolonije, Napredak se svake godine potrudu umjetnicima, ali i gradu, osigurati bogat i raznovrstan program.

Nastavljajući tradiciju proteklih godina, i s ovom se Kolonijom pokušalo iz zaborava izvući neke, za grad Tuzlu i njezinu povijest,



Pred crkvom na Breškama



Prof. dr. Miroslav Petrović, predsjednik



Fra Franjo Martinović, župnik



Na svečanosti otvaranja Kolonije



Fra Zdravko Anđić, gvardijan



G. Niko Lozančić, predsjednik Federacije BiH



Prof. dr. Franjo Topić, predsjednik HKD "Napredak"



g. mr. Josip Juras, generalni konzul



G-da Ernesa Mešić



g. Rdo Pejić predaje Zahvalnicu g. Beganu Turbiću



Tamburaši HKD "Napredak"

⇒ bitne i zanimljive detalje. Nakon Gradovrha i starih kapela tuzlanskoga kraja, Napredak je ove godine pokušao podsjetiti Tuzlu na njezine velikane kada je likovna umjetnost u pitanju. Riječ je o Kristijanu Krekoviću, Franji Lederu i Ismetu Mujezinoviću koji su svojim radom i stvaralaštvom obilježili likovni život ne samo grada Tuzle, nego i znatno šireg područja. Treba također spomenuti i to da su sva trojica bili Napretkovi stipendisti. Upravo je njima bio posvećen okrugli stol pod nazivom "Čuvari plemenita duha" održan 5. rujna u Međunarodnoj galeriji portreta Tuzla. Te se večeri od gospode **Nijaza Alispahića**, književnika, **Izeta Handžića**, likovnoga kritičara, **Muksima Nalića**, publicista, i **Čazima Sarajlića**, direktora Galerije i moderatora Okrugloga stola, uistinu imalo što čuti i naučiti budući da su sva četvorica poznavala i susretala se s gore spomenutima Krekovićem, Lederom i Mujezinovićem.

U sklopu programa ovogodišnje Likovne kolonije tuzlanskoj se publici predstavio i **Dejan Ivanović**, vrsni gitarist i profesor gitare na Glazbenoj akademiji u Lisabonu. Gospodin Ivanović je zajedno sa svojim kolegom gitaristom **Michalisom Kontaxakisom** iz Grčke nastupio 6. rujna u dvorani Bosanskoga kulturnog centra. Duo Kontaxakis-Ivanović djeluje od ožujka 2004. i iza sebe ima velik broj nastupa i koncerata širom svijeta. Za sve poklonike zvuka gitare koncert višestruko nagrađivanog i svjetski poznatog dvojca bio je pravi užitak.

Već po običaju, jedan dan svoga boravka na Koloniji umjetnici provedu u nekoj od okolnih župa. Ove je godine to bila župa Morančani na čelu s župnikom **vič. Jozom Batinićem**. Razlog zbog kojega su odabrani baš Morančani leži u činjenici da župa ove godine proslavlja stoljeće i pol od svoga osnutka.



Pred Franjevačkim samostanom



Tamburaši HKC "Bunjevačko kolo"



Morančani, crkva sv. Jurja

⇒ Sadržajima bogat tjedan završio je u subotu 9. rujna kada je službeno zatvorena sedma po redu Međunarodna likovna kolonija na Breškama. Sedamnaest umjetnika, sudionika Likovne kolonije, ostavilo je iza sebe šezdeset umjetničkih djela. U dvorištu brežakčke crkve priredena je izložba svih radova. Još su jednom Breške privukle brojnu publiku i goste. Među zvanicima ovaj su se put između ostalih našli **g. Željko Pešić**, pomoćnik ministra u Ministarstvu vanjske trgovine i ekonomskih odnosa Bosne i Hercegovine i **g. Miroslav Kovačić**, konzul Republike Hrvatske u Tuzli. Specijalni su gosti na zatvaranju bili članovi uprave te likovnog i glazbenog odjela Hrvatskoga kulturnog centra "Bunjevačko kolo" iz Subotice na čelu s **g. Josipom Horvatom**. Dolazak pedesetak Subotičana još je jedna potvrda suradnje HKD "Napredak" Tuzla i HKC "Bunjevačko kolo" iz Subotice.

Završne su riječi na Međunarodnoj likovnoj koloniji "Breške 2006" uputili ispred umjetnika **g. Izidor Jalovec** i u ime organizatora **prof. dr. Miroslav Petrović** predsjednik tuzlanskoga Napretka.

Novi susret s djelima nastalim na ovogodišnjoj Koloniji tuzlanska će javnost imati koncem godine za kad je predviđena izložba radova nastalih na sedmoj Međunarodnoj likovnoj koloniji na Breškama.

Ivica Kovačević
Snimci: Mato Đulabić



Breške: Izložba slika...



Vič. Jozo Batinić u razgovoru sa umjetnicima



U Morančanima...



U Kući plamena mira...

LIKOVNI UMJETNICI

- SUDIONICI

VII. MEĐUNARODNE

LIKOVNE KOLONIJE

"BREŠKE 2006"

GENERALNI POKROVITELJ:

Predsjednik Federacije BiH g. Niko Lozančić

POKROVITELJI

Vlada Tuzlanskog kantona
Općina Tuzla
Franjevački samostan Tuzla

SPONZORI:

- Župni ured Breške - fra Franjo Martinović
- Župni ured Lukavac - preč. Pero Iljić
- Župni ured Morančani - vlač. Jozo Batinić
- HKD Napredak Sarajevo
- Kuća plamena mira Tuzla
- Međunarodna galerija portreta Tuzla
- Mješoviti zbor "Sveti Petar i Pavao" Tuzla
- FRAMA - IUVENTUS SALINARUM Tuzla

- AUTOR Tuzla

- Centralno grijanje Tuzla

- FRANCK Sarajevo

- Hotel "Tuzla" u Tuzli

- INPROZ Tuzla

- Konoba Ječmište Tuzla

- Konoba LEO Lukavac

- Lucijana Lukavac

- Lura Sarajevo

- MAXI Orašje

- MIS STANIĆ Kreševo

- PIVARA Tuzla

- PrinCom Tuzla

- Remont-montaža Tuzla

- Rudnici "Kreka" d.o.o. Tuzla

- Sarajevski kiseljak

- SEZAM Tuzla

- NLB Tuzlanska banka

MEDIJSKI POKROVITELJI:

- RTV TK Tuzla

- Radio postaja Soli Tuzla

- Federalna TV BiH

- TV Tuzla

- Radio Tuzla

- TV i Radio SLON Tuzla

BEČ

Sanja Timošok

BEOGRAD

Marko Ladušić

BIJELJINA

Ljiljana Ivković

BUDIMPEŠTA

Ferenc Káplár

István Tóth

BAKOVO

Drago Marelija

KRANJ

Izidor Jalovec

Lidija Jalovec

MOHAČ

Đuro Šarkić

NOVI SAD

Kristijan Sekulić

SARAJEVO

Adis Lukač

Amela Zolota

SREBRENİK

Senaid Buljubašić

SUBOTICA

Geza Verebeš

TUZLA

Čazim Sarajlić

Began Turbić

ZÓK

János Erdos

PRIJATELJI IZ SUBOTICE

HKD Napredak i Tuzlu posjetili su, 9. rujna naši prijatelji iz Subotice, članovi uprave, likovnog i glazbenog odjela Hrvatskoga kulturnog centra "Bunjevačko kolo" na čelu s gospodinom Josipom Horvatom.

Gosti iz Subotice posjetili su Katolički školski centar "Sveti Franjo", Međunarodnu galeriju portreta, sadržaje na Slanoj Banji, Panonsko jezero, neolitsko naselje, prošetalu gradom i razgledali izložbu radova na Breškama nastalih na ovogodišnjoj koloniji. Razgovarali smo o dosadašnjoj uspješnoj suradnji s obostranom željom da se ta suradnja nastavi s novim sadržajima.

Hrvatsko kulturno društvo

"NAPREDAK" TUZLA

n/r g. M. Petrović

i g. J. Novosel

Poštovani prijatelji,

Još uvijek traju damari divnih dojmova, i svega lijepog što smo doživjeli prilikom posjeta Hrvatskom kulturnom društvu Napredak - Tuzla.

Ovom prigodom želimo se zahvaliti na izraženom gostoprimstvu i odličnoj organizaciji cjelokupnog programa posjeta.

Vidjeli smo mnogo toga i uvjerali se da smo bili gosti kod istinski dobronamjernih ljudi, koji svesrdno rade na očuvanju kulturne baštine svojih preda.

Vratili smo se kulturno i duhovno obogaćeni sa željom da se ponovno sretnemo.

Neka i ovaj posjet i zajedničko druženje budu poticaj za daljnju uspješnu suradnju.

Još jednom hvala Vam na svemu što smo doživjeli.

S poštovanjem,

HKC "Bunjevačko kolo"

Subotica

Josip Horvat

g. Josip Horvat poklanja sliku
tuzlanskom Napretku

Okrugli stol na temu

ČUVARI PLEMENITA DUHA

U sklopu Međunarodne likovne kolonije "Breške 2006" u utorak, 5. rujna 2006. u Međunarodnoj galeriji portreta u Tuzli održan Okrugli stol pod nazivom "Čuvari plemenita duha". Okrugli stol bio je posvećen trojici stipendista HKD Napredak, umjetnicima koji su svojim radom ostavili neizbrisiv trag u povijesti Tuzle, Kristijanu Krekoviću, Ismetu Mujezinoviću i Franji Lederu.

U ime organizatora Kolonije i Okruglog stola, dopredsjednik HKD Napredak fra Martin Antunović naglasio je kako je Napredak u to vrijeme, 20-tih godina prošlog stoljeća, u trojici mladih umjetnika prepoznao veliki talent za čije je ostvarenje davanje stipendije bio veliki doprinos. "Djela koja su iza sebe ostavili pokazuju svu ispravnost tadašnje odluke HKD Napredak i obavezuju nas, sadašnje članove Napredka da nastavimo sa stipendiranjem mladih, talentiranih ljudi koji će svojim radom obogatiti ne samo Tuzlu, nego i cijelu BiH", istakao je fra Martin Antunović.

O životu i radu trojice tuzlanskih umjetnika i ambijentu u kojemu su odrastali i stvarali govorili su njihovi suvremenici, gospoda: direktor Međunarodne galerije portreta Tuzla Čazim

Sarajlić, književnik Nijaz Alispahić, Muksim Nalić, publicista i Izet Handžić, likovni kritičar. Zajedničko za svu trojicu jest to da su svojim radovima imali značajnu ulogu u prerastanju Tuzle iz male kasabe u modernu sredinu s dubokim kulturnim naslijeđem.

Kristijan Kreković najmanje je poznat od trojice umjetnika uglavnom zbog svog višegodišnjeg izbjivanja iz Tuzle, međutim njegovu umjetničku veličinu nitko ne može osporiti. Ismetu Mujezinoviću osim umjetničke veličine nitko ne može osporiti ni veliku ljubav prema Tuzli u koju se uvijek vraćao sa svojih putovanja.

Najviše, ipak, je bilo riječi o životu i radu Franje Ladera. Njegova djela prepoznatljivi su simboli Tuzle, a ostaje žaljenje što nije u potpunosti iskoristio svoj veliki talent jer je bio umjetnik, neshvaćen i često u sukobu sa svojom sredinom, sposoban za mnogo veće domete. Franjo Leder grandiozna je pojava u povijesti Tuzle kojoj ostaje obveza da ispravi nepravde koje je pretrpio za života kako bi mu bila odana počast koju je svojim radom zaslužio.

ČUVARI PLEMENITA DUHA
Čazim Sarajlić

Iza nas je jedno čitavo stoljeće kulturno-prosvjetne, obrazovne i pedagoške aktivnosti HKD "Napredak". Unutar stoljetne egzistencije ovoga kulturno-prosvjetnog društva ne treba zanemariti, skoro pola stoljeća apstinencije, uvjetovane represijom novoga komunističkog sustava, po kojem je ovo kao i ostala Društva s nacionalnim predznakom, "Prosvjeta" i "Preporod" nisu mogli egzistirati u tom i takvom ideološko-političkom sustavu vrijednosti.

Zasnivajući svoj nastanak i razvoj na onoj vremenskoj vrijednosnoj premisi, okrenutost čovjeku, njegovom razvitku i kulturno-znanstvenom napretku HKD "Napredak" je u svojoj kulturnoj i obrazovnoj misiji promicalo ne samo dalje, korak dalje k univerzalizaciji svoje kulturne i obrazovne misije, podupirući mlade, talentirane i ambiciozne talente, književnike, znanstvenike, slikare i drugih konfesija, potvrđujući se kao kulturno društvo širokih i jasnih humanističkih usmjerenja, afirmirajući na taj način ono najplemenitije što u sebi i sa sobom nose bitna ljudska obilježja.

Možda je to na najorginalniji način i vrlo plastično iskazao jedan od prvih ktitora "Napredka" Tugomir Alaupović, kad je na samrti, homerovski slijep svojim prijateljima iskazao i ove riječi: "Čuvajte djeco, sve ono naše staro u Bosni, što je krvlju i naporima očuvano kroz stoljetne godine, a vi ste to uvi-

jek razumijevali, što god je tuđin i došlijak posijao, trijebite, korijenje i stabla ne dajte, a lišće vjetar nosi".

U centru svoje pažnje "Napredak" je stavio bitne vrijednosti ljudske aktivnosti, talent, čestitost i marljivost svojih štitenika. Upravo u tim mladim ljudima talentirane i perspektivne umjetničke vokacije Napredak je prepoznao ljude nove inspiracije toga vremena. Tako su iz te tada još uvijek nejasne društvene i duhovne atmosfere izronile zapažene i neponovljive individualnosti, znanstvenici, književnici, slikari, publicisti...

Imena poput Karla Mijića, Gabrijela Jurkića, Vladimir Preloga, Kristijana Krekovića, Ismeta Mujezinovića i Franje Ladera od njegovana su u krilu Napredka potvrđujući svoj ljudski i profesionalni angažman.

Pri svemu tome treba imati u vidu postojecu društveno-političku situaciju, ali ne zanemarujući želju i nastojanje mladih štitenika da se izdignu iz sive prosječnosti domicilne sredine i da dostignu široke horizonte osobne - duhovne radoznalosti.

Za naš kulturni i uopće duhovni pejzaž zasigurno su interesantna imena poput Kristijana Krekovića, Ismeta Mujezinovića i Franje Ladera. Kristijan Kreković najstariji od ove dvojice, rođen 1901. svoje umjetničko obrazovanje, zahvaljujući potpori Napredka započeo je na

Akademiji u Beču koju završava 1925. godine, da bi zatim umjetničko usavršavanje nastavio na Školi lijepih umjetnosti u Parizu, gdje ostaje do 1939. godine kada se vraća u Zagreb. 1914. godine boravi u Beogradu gdje su mu nakon bombardiranja skoro sva djela uništena. U skupštini Kraljevine SHS slika zidne dekoracije, a pored toga radio je portrete Aleksandra Karađorđevića, Jakova Gotovca i Gandija. Od 1945. godine živi u Parizu da bi 1960. godine otišao u Palma de Mallorcu. Kao neki daleki eho renesansnog duha načinio je značajnu seriju slika Velikog formata, narodnih vladara, uglednih Hrvata realistički intoniranih. Zbirka od 143 slike monumentalnog formata nažalost nisu sačuvane. 1977. godine napravio je zadužbinu u Palma de Mallorci u kojoj je okupio svoja djela inspirirana kulturom Indijanaca Južne Amerike. Taj njegov muzej otvoren je 1981. godine. Umro je u Palma de Mallorci 21. XI. 1985. godine, daleko od rodne grude. 1991. godine priređena mu je izložba u Zagrebu. Bila je to izložba crteža u kojima je došla do izražaja njegova crtačka nadarenost.

Nešto mlađi od Krekovića, Ismet Mujezinović, rođen je u Tuzli 1907. godine, u porodici i društvenom okruženju strogih društvenih regula. Slikarstvo u toj sredini bilo je pomalo opterećeno tradicijom kulture, i djelovalo je kao svojevrsna jeres. Islam poznaje arapsku, a



⇒ slikanje figura i ljudskih likova djelovalo je kao "šejtanski posao". Sretna je okolnost bila da se Mujezinović uskoro obreo u Sarajevu, gdje ga je zapazio dr. Niko Andrijašević i čijom je zaslugom dobio stipendiju "Napretka", koja mu je omogućila školovanje na Kraljevskoj akademiji za umjetnost i umjetnički obrt u Zagrebu, gdje je pohađao Akademiju od 1925. do 1929. godine. Tokom boravka u Sarajevu zajedno sa svojim kolegama pravio je prigodne izložbe u organizaciji "Napretka" koje su između ostalih imale karitativni značaj. Nošen neobajšnijom intelektualnom radoznalošću Mujezinović je nakon okončanja Akademije u Zagrebu boravio u Parizu i to u dva maha 1929.-1931. i od 1931. do 1933. godine.

Sve do izbijanja Drugoga svjetskog rata bio je živi sudionik kulturnih zbivanja u Sarajevu, ali je u svom duhovnom prtljagu ponio nešto od one europske kulturne atmosfere. Batio se fotografijom, filmom, oprobao se u dramskom stvaralaštvu. Bio je zaslužan za formiranje Udruženja likovnih umjetnika, filmskih radnika, Umjetničke škole u Sarajevu. Svoju slikarsku poetiku uobličio je u vrijeme socredizma, kada je načinio velike kompozicije povijesne obojenosti. Bio je do daleki prizvuk kvatrocenta.

Umro je u Tuzli 1984. godine.

Franjo Leder je u odnosu na Krekovića i Mujezinovića zasebna umjetnička pojava. Razvijajući se u drugačijim porodičnim i društvenim okolnostima svoju stvaralačku vokaciju našao je u skulpturi, kao posebnom likovno-estetskom miljeu, u kiparstvu. Ta njegova infekcija kiparstvom nema nekih dubljih vrijednosnih

konotacija, ali njega i njegovu umjetničku fizionomiju treba gledati i zbog činjenice da je on prvi školovani kipar u Tuzli.

Kiparstvo je po svojoj prirodi bilo zaseban izazov za mladog Ledera i on se odlučio da studira na Kraljevskoj akademiji za umjetnost i umjetni obrt u Zagrebu, nošen mladalačkom ambicijom, ali i željom da se potvrdi. Bio je to svojevrsan izazov, pogotovo u ono vrijeme kada se teško živjelo od umjetnosti, a i kada sam Leder nije imao sigurne izvore financiranja. Ipak, ljudi koji su odlučivali o svojim pitomcima, u liku Franje Ledera prepoznali su mladi talent, vrijedan "Napretkove" potpore. Mladi Leder studira u Zagrebu u periodu od 1926/27. školske godine pa sve do 1932. godine kada završava Akademiju u Zagrebu. Tada su se na Akademiji nalazila velika imena hrvatske skulpture, Ivan Meštrović, Ivo Frangeš i Rudolf Valdeca. Treba Naglasiti da je tijekom studiranja i da bi došao do neophodnih sredstava za život Leder pomagao svojim profesorima, kod izvođenja javnih spomenika. Po okončanju studija Leder se vraća u Tuzlu. Sretna okolnost bila je i činjenica da se u to vrijeme u Tuzlu vraća Bogdan Đukić, koji je u mnogome zaslužan za umjetničku reputaciju Franje Ledera u tuzlanskim kulturnim prilikama.

Inficiran duhovnim magnetizmom Europe i europskog kulturnog miljea, Đukić je dolaskom u Tuzlu pokušao napraviti svojevrsnu sintezu graditeljskog i kiparskog iskustva. Uz izradu javnih objekata, poslovnih zgrada, tržnica, mostova, Đukić je uvijek nastojao maksimalno angažirati Ledera. Primjeri tog angažiranja vidljivi su ostali

do naših dana: MOST S KIPOVIMA, "LEDA", "DISKOBOL" i drugi. U godinama nakon Drugoga svjetskog rata stvaralačka energija Franje Ledera polagano jenjava. Tomu je doprinijela nesigurna sudbina i tretman umjetnika ovakve likovne orijentacije, a pomalo bezbrižan život, odavanje alkoholu dokinuli su Lederov kiparski život.

Umro je usamljen, možda kao najusamljenija figura ondašnjeg javnog života, 1963. godine.

U odnosu na svoja prethodna dva suvremenika, koji su ostavili duboke brazde u svom likovnom opusu, Franjo Leder, odnosno, njegova umjetnost nije bila "velika" literatura u likovnom pogledu. Ali ne može se negirati njegov pionirski iskorak u duhovnom okruženju ovoga grada.

Umjetnost, a samim tim i život koji sa sobom nosi u svojoj genezi ima velike i male trenutke, velike i male stvaralačke figure. Bez tih i takvih umjetničkih priroda ne bi bio moguć život uopće.

Svjetski smo činjenice da ne postoji stvarnost u kojoj bi sve mogućnosti bile realizirane, niti jednom realizirana mogućnost ostaje stvarnost, proces se nastavlja, nastajanje i nastajanje nestaju.

Na polovima takve duhovne orijentacije treba promatrati kulturnu i društvenu egzistenciju HKD "Napredak" i ono što je on značio za ljude ovakvih usmjerenja. Vrijeme je ipak potvrdilo plemenitost nakane, a plodovi koji su se množili na bogatoj krošnji "Napretkova" umjetničkog drveta ugledali su svjetlo dana na ljudski najplemenitiji način.

DUO KONTAXAKIS-IVANOVIĆ

Jedan od sadržaja ovaj je put bio koncert dvojice gitarista, Dejana Ivanovića i Michalisa Kontaxakisa.

Dejan Ivanović je rođen 1976. godine u Tuzli. Glazbom se počeo baviti u osmoj godini života. Pohađao je Osnovnu i Srednju muzičku školu u Tuzli, te Muzičku akademiju u Zagrebu.

Sudjelovao je i na brojnim masterclassima velikih svjetskih gitarista. Usporedo sa studijem na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji započinje i njegova profesionalna glazbena karijera.

Do sada je nastupao u BiH, Čileu, Engleskoj, Grčkoj, Hrvatskoj, Irskoj, Japanu, Nizozemskoj, Njemačkoj, SAD, Španjolskoj i Švedskoj i dobitnik je velikog broja međunarodnih nagrada i priznanja. Španjolski glazbeni magazin "Ritmo" ga je opisao kao "senzibilnog, hrabrog, ozbiljnog mladog umjetnika sa zavidnom tehnikom, dubokom muzikalnošću i osjećajem kreativnosti za svaku notu i frazu".

Godine 2002. pojavio se njegov debitantski CD, a drugi je trenutačno u pripravi.

Michalis Kontaxakis je rođen u Ateni 1977. godine. Gitaru je počeo učiti sa sedam godina. Završio je studij 2002. godine sa najvišom mogućom ocjenom na Univerzitetu "Robert Schumann" u Düsseldorfu. U lipnju 2004. završava i postdiplomski studij na istoj školi. Sudjelovao je na brojnim majstorskim tečajevima velikih gitarista današnjice.

Njegova karijera kao solista i člana komornog sastava je počela nakon osvajanja nekih od najjačih nagrada na svjetskim gitarskim natjecanjima.

Nastupao je u Njemačkoj, Poljskoj, Rumunjskoj, Italiji, i Španjolskoj. Snimao je za Rumunjski nacionalni radio, Grčku televiziju, Valencijsku TV i portugalski Antena 2.

Trenutačno je profesor na Nacionalnom Konzervatoriju u Ateni.

Duo Kontaxakis-Ivanović je počeo djelovati u ožujku 2004. godine, iako je ideja za to postojala još od kolovoza 2001. kada su se obojica našli kao sudionici na Međunarodnom natjecanju za klasičnu gitaru "Francisco Tarrega" u Benicassimu (Valencija-Španjolska). I pored velike udaljenosti koja ih dijeli (Michalis živi u Ateni, a Dejan u Lisabonu) ostali su u kontaktu.

U travnju 2004. duo je održao svoj prvi zajednički recital na Konzervatoriju u Ateni. Njihov repertoar je veoma širok i obuhvata oko 300 godina muzičkoga stvaranja, od barokne glazbe pa do dodekafonije i neoekepresionizma.

Koncert je održan 6. rujna u dvorani Bosanskoga kulturnog centra u Tuzli.

⇒ I zato umjetnik u svom djelu mora tražiti istinu. "A što je istina?" Istina postaje samo djelo naslikano, napisano, isklesano ili izgrađeno, sve drugo je obmana.

Nema većeg svjedočanstva opstojnosti zemlje i čovjeka od slike naslikane i riječi zapisane. Kao što je priroda nenadmašiv majstor stalnog ponavljanja godišnjih doba, tako i umjetnik ponavlja ta četiri "izraza" kroz svoje umjetničko stvaranje pa čak i onda, kada nije svjestan da to čini. Jer osjetiti ljepotu prolaznosti četiriju godišnjih doba, samo rijetkima uspije. Kao i spoznaja da svemu dolazi konac ili možda novo uskršno rođenje...! Stoga treba zapamtiti da je sve što je stvoreno neponovljivo; duh koji zrači iz djela neuništiv je.

Stoga je svaki čovjek skromno blizu nekoj umjetničkoj aktivnosti, ali je umjetnost izražena te u organiziranoj formi pojedinca onda prava kada je pronašla osobnost likovnog govora ili rukopisa, tj. Prepoznatljivosti takvog rukopisa.

Umjetničko djelo u svojoj je biti mikrokozmos samo za sebe.

Promišljena je tvrdnja o postojanju dviju umjetnosti: "Primitivne" i "Akademske"! Umjetničke se vrijednosti mogu mjeriti samo jednom jedinstvenom mjerom. "Umjetnost je jedna!" Različita su samo njezina podrijetla i stva-

ralačke metode, a njih ima upravo onoliko koliko i živih umjetnika.

Mnogi su umjetnici prošli kroz povijest anonimno bez rodno i smrtnog lista, zasjenjeni gustom šumom: papa, kraljeva, osvajača, vojskovođa i knezova i njihovom gromoglasnom svitom laskavih kroničara, pa ipak o njima znamo neusporedivo više, ne samo u komparaciji prema njihovim povijesnim protokolarnim suvremenicima, nego i u komparaciji s ljudima koji žive oko nas, upravo zato što je umjetničko djelo najrječitija biografija artista. Njegova djela jesu njegov i rodni i smrtni list, najljepši trag koji je ostavio iza sebe, trag kao znak i dokument da je živio kao duhovno biće i da će kroz djelo nastaviti živjeti kroz vjekove.

Povijest naše civilizacije pokazuje i dokazuje da su molitva i umjetnost područja najveće slobode. Molitvom se čovjek obraća Bogu, a umjetnošću čovjeku. Kad čovjek Boga moli i umjetnost stvara onda oplemenjuje i sebe i druge.

I na kraju svi su pozvani da stvaraju, ali će malo biti onih odabranih koji će zaslužiti "titulu" umjetnik. Na kritici i publici je da prosude ima li od toga išta ovdje izloženo pred vama.

Ni u svome sedmome sazivu Međunarodna likovna kolonija na Breškama nije prošla isključivo u znaku likovne umjetnosti i stvaralaštva. Svake godine HKD "Napredak" Tuzla nastoji događanja na Breškama upotpuniti i drugim sadržajima.



Duo Kontaxakis-Ivanović



Riječ g. Drage Marelja na otvaranju Kolonije

Dragi moji prijatelji hvala Vam što dodoste na otvorenje ove likovne kolonije u vašem mjestu.

Nazivam Vas prijateljima jer svi koji vole umjetnost nazivaju se prijateljima... jer su prijatelji umjetnosti. A što je umjetnost?

Negdje davno u praskozorje čovječanstva prvi ljudi staviše kamen na kamen te si tako podiгоше oltar za bogoslužje i prinošenje žrtava. Nesvjesni bijahu da su upravo oni učinili prvi čin u stvaranju umjetničkog djela, a koje će u konačnici dati ine slikare i kipare da postanu ona božanska duša naroda, koja će biti svjetlo koje ide ispred nacije dajući joj sjaj među drugim narodima.

No za stvaranje, a osobito umjetničko, potrebno je imati talent i volju, onaj umjetnički nagon koji je sklon istraživanju i stvaranju podjednako, jer on daje ponajviše predispozicije za uspjeh.

Postoje i oni stvaraoci koje nazivaju amaterima, a ti su upravo oni koji svoje djelovanje u umjetnosti svode na zadovoljavanje svoje taštine, koristeći vještinu za svoj hobi, slični skupljačima poštanskih maraka koji skupljaju samo onda kada naidu na predmet skupljanja bez

osobitog truda i plaćanja, te na koncu svoju zbirku nikada ne popune.

Iako školovani slikari svoje znanje duguju uglavnom akademiji (ili učitelju), ipak je talent ono što će njima biti presudno u dobivanju titule umjetnik.

Samouki slikari se prvenstveno oslanjaju na svoj sirov talent i na tome grade umjetničko snoviđenje pa kod njih neće biti one akademske vještine koja je naučena od drugih, nego će muka sirovosti biti pečat njihovih djela. No to im neće umanjivati vrijednost, čak ni onda kada i oni imaju uzore među starim majstorima ili suvremenim umjetnicima, primitivizam linije i oblika ostaje kao prepoznatljiv rukopis.

Kad u pitanje dođe alternativa: školovanje ili samoukost, naivni se slikari-umjetnici ni u čemu ne razlikuju od profesionalnih umjetnika-slikara, osim što jedni imaju diplomu - službenu potvrdu izdanu od institucije društva u kojem žive, a drugi, oni je naivni ili samouki nemaju.

Osim toga se umjetnost ne može utvrditi administrativno, pa niti je školovanje garancija da će netko biti umjetnik.

Sve ovisi o djelu: što znači ili je neko djelo umjetnost ili nije. Alternative nema.

Ja se usudim kazati umjetnost je crna mrlja u moru svjetlosti, kao i svjetla točka u

sveopćem mraku. Izgleda jednostavno stvoriti je, ali nije tako. Da bi točka bila umjetnost treba joj odrediti mjeru i mjesto. Opet izgleda jednostavno, ali nije, jer mjeru i mjesto treba odrediti pravo vrijeme, a tu nam osim talenta pomaže samo Božja providnost. A ona u svakom slučaju nije ono jednostavno ljudsko nego jednostavno božansko, a to božansko u biti određuje umjetnost.

Umjetnička djela su snovi koji trepere negdje u magli doživljenih sjećanja prošlosti! Djetinjstvo je onaj izvor iz kojeg svaki umjetnik crpi i napaja se snagom volje da pokuša stvoriti ono što će otići ravno u nezaborav, i zato je taj dom iz djetinjstva temelj umjetničkog stvaranja.

Kasnije dok odrastamo, idući dalje kroz život, dom i svijet postaju svagdje gdje si nadamo svoj životni prostor u kome možemo nesmetano živjeti i stvarati pa ponovno iz tog novog prostora zabljesne i zasvijetli iskra ljepote. Međutim danas živimo u vrijeme rascijepa, iznad nas se raskolilo nebo, a ispod nas se otvorila zemlja, sve se izokrenulo, pred ljudskim rodnom stoji ono Hamletovsko pitanje "Biti ili ne biti!". Svi smo mi sudionici opće tragedije, svatko je u sebi nosi i bez utjecaja sudbine čovjek je tragično biće. Još samo pjesnici, umjetnici ili sanjari mogu živjeti i veseliti se stvarajući.

Nagrada "Meša Selimović" u rukama srbijanske spisateljice

Sanje Domazet

Dobitnici

Sanja Domazet je peti dobitnik književne nagrade "Meša Selimović".
Prvi laureat bio je Marinko Koščec za svoj prvenac *Netko drugi*, zatim Irfan Horozović (BiH) za roman, *Viljem Šekspir u Dar es Salamu*, novinar "Feral tribunea" Ivica Đikić za roman *Cirkus Columbia* (Hrvatska), a prošle godine nagradu je odnio crnogorski pisac Ognjen Spahić za djelo *Hansenova djeca*.

Književni susreti "Cum grano salis", utemeljeni u Tuzli prije šest godine, od 7. do 10. rujna u Tuzli su okupili značajna književna imena s područja Srbije, Crne Gore, Hrvatske i BiH, a kruna toga je dodjela nagrade "Meša Selimović" za najbolji roman objavljen u prethodnoj godini.

Nagrada "Meša Selimović" jednoglasnom odlukom žirija, čiji je predsjednik Enver Kazaz, dodijeljena je romanu *Ko plače*, prvenac srbijanske spisateljice Sanje Domazet.

U užem izboru od 16 nominiranih romana bili su *Noćno vijeće* Dževada Karahasana, *Vječnik* Nedžada Ibršimovića i *Vita activa* Viktora Ivančića novinara Feral tribunea (BiH), te roman *Pristajanje*, Slobodana Novaka iz Hrvatske.

Na ceremoniji proglašenja laureata ovogodišnjih susreta "Cum grano salis" održanoj u Narodnom pozorištu Tuzla, predsjednik žirija Enver Kazaz rekao je da nije bilo mnogo dilema kod usaglašavanja odluke.

"Vjerujem da smo nagradili onaj roman koji komunikaciju na južnoslavenskom kulturnom prostoru usmjerava u sasvim drugačijem pravcu i vraća nas nečemu što je suštinski važno za literaturu. Ona je ipak stvar umijeća, borbe s jezikom. Ona je stvar ljepote, koja je i u ovom slučaju, ubijeden sam, neprolazna" konstatirao je Kazaz.

Činjenica da je roman *Ko plače* prvi roman Domazetove, koja je proteklih desetak godina pisala radio i pozorišne drame, nije uticala na odluku žirija, kao ni "pritisak" koji se u književnim kuloarima mogao osjetiti. Naime, pojedinci su očekivali da statua u obliku mastionice i pera ode u ruke Nedžada Ibršimovića za njegov višestruko nagrađivani roman "Vječnik". Međutim, član žirija Ivan Lovrenović

kaže da su, kod donošenja odluke, zanemarili druge nagrade te da su odlučili nagraditi najbolji roman.



Uručivanje nagrade



Roman "Ko plače" priča je o tri ženske sudbine iz različitih prostora i vremena, koje se na kraju isprepliću.

"Prateći tako različite, ali u preosjetljivosti i naglašenoj erotičnosti, tako slične junjakinje, kojima je misao na (ne)dogodenu ljubav kontrapunkti misli o stalnoj vrebajućoj smrti, Sanja Domazet nastoji pripovesti i onome o čemu je

najteže propovedati, o unutarnjim stanjima svesti" - konstatirao je selektor iz Srbije Mihajlo Pantić, koji je nominirao roman "Ko plače" za nagradu "Meša Selimović".

Na dodjeli nagrade u tuzlanskom kazalištu Sanja Domazet je rekla da joj nagrada koja nosi ime velikog pisca znači, tim više što nikada nije ni pomislila da će se njen prvi roman naći u užoj konkurenciji za ovu nagradu.

"Veliko vam hvala što podržavate književnost, jer mislim da time, kao grad, podržavate ono što je najbolje u ljudima i ono što je najplemenitije na ovom planetu. Ja nisam sigurna da bi bez umjetnosti ovaj život imao smisla i nisam sigurna da bi moj život imao smisla da nije bilo ove večeri" izjavila je pobjednica šestih susreta "Cum grano salis".

U okviru ovogodišnjih susreta organizirana je izložba knjiga posvećena djelu Meše Selimovića, okrugli stol o temi "Derviš i smrt", a u knjižari

Meša Selimović promovirana su djela u izdanju VBZ-a *Soliter* i *Titanic* Almira Alića iz Tuzle, *Alamut* Vladimira Bartola, te priče o Srebrenici pod nazivom *Kad je bio juli* Nure Bazdulj Hubijar i *Potkovani golubovi* Izeta Perviza.

J. Šarac

THE EUROPEAN ROUTES OF JEWISH HERITAGE

U organizaciji Jevrejske općine Tuzla, 3. rujna 2006. nizom događanja obilježen je Europski dan Jevrejske kulture i tradicije Jevrejskoga naroda na prostorima Europe pod naslovom: THE EUROPEAN ROUTES OF JEWISH HERITAGE (Europski putevi Jevrejskog naslijeđa).

PROGRAM OBILJEŽAVANJA:

* Okupljanje ispred Kongresne dvorane hotela "Tuzla" i razgledanje panoa s fotografijama

* Kongresna dvorana hotela "Tuzla":

- pozdravni govor i otvaranje manifestacije
- predavanje "Historija Jevreja u Tuzli"
- "Menuha" - predstavljajući projekat dokumentiranja i izrade baze podataka o Jevrejskom groblju u Tuzli

* Galerija hotela "Tuzla":

- svečano otvaranje službenih prostorija Jevrejske općine Tuzla i otvaranje izložbe o sarajevskoj Hagadi

* Spomenik "Suza":

- postavljanje spomen-ploče u znak sjećanja na Jevreje i ostale građane Tuzle odvedene u logore smrti za vrijeme II. Svjetskog rata. Svečano otvaranje spomen-ploče odvijalo se pod pokroviteljstvom gradonačelnika Tuzle gospodina Jasmina Imamovića.

* Polaganje cvijeća na "Kapiji"

* Međunarodna galerija portreta:

- posjeta legat-sobi slikara Haima Pinte

UG Kuća plamena mira

Kuća plamena mira izgrađena je na inicijativu gospodina Freda Matsera i Peace Flame '94 fondacije, koju je on osnovao za potporu projekta u Bosni i Hercegovini.

Ovaj objekt je izgrađen sa željom da se u njemu odvijaju raznovrsne aktivnosti koje će doprinijeti razvoju ličnosti i otklanjanju različitih trauma u smislu omogućavanja održivog mira na individualnoj i socijalnoj razini.

Predivni mozaik u holu izrađen je uz pomoć više od 300 ljudi, kao i mnogi drugi radovi pri izgradnji Kuće, koji su volunteerski doprinos prijatelja iz BiH i Nizozemske.

Kuća plamena mira je otvorena 2003. godine ispunjena aktivnostima za djecu i odrasle, a uz pomoć brojnih nevladinih organizacija iz Tuzle i Nizozemske.

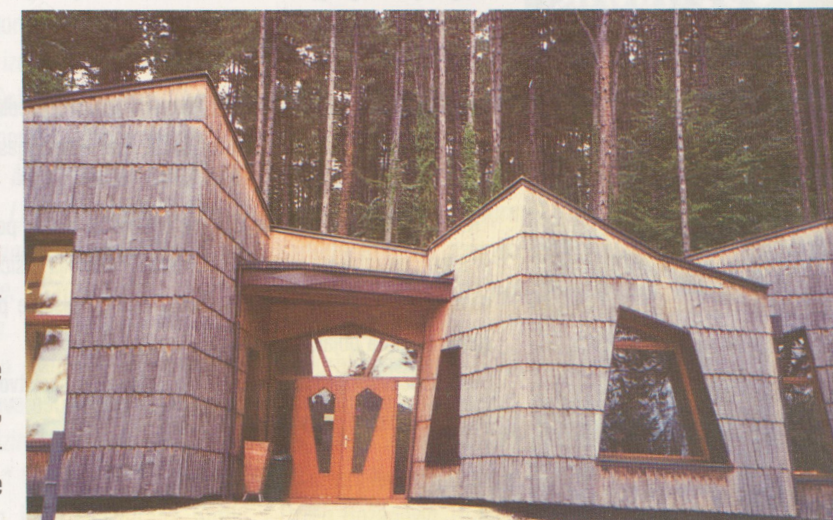
Općina Tuzla i Peace Flame '94 fondacija su 2005. godine potpisali ugovor koji govori o korištenju Kuće u narednih 30 godina.

U Kući se mogu organizirati: press konferencije, seminari, treninzi, promocije, izložbe, prezentacije, okrugli stolovi, teatarske predstave, koncerti i sl. Kuća s resursima koje ima u mogućnosti je da ponudi mnogobrojne servise i usluge: audio i video produkcija, dizajn, organiziranje dešavanja, iznajmljivanje prostora.

Kuća je u protekle tri godine rada okupila velik broj građana i njihove djece, ponudivši raznolike projekte, kao i kreativne radionice crtanja, plesa, glume, fotografije i sl. Kuća stoji iza nekoliko uspješnih reportaža i dokumentaraca kojima je cilj promocija jednakih prava i mogućnosti za sve članove naše zajednice.

U travnju 1999. godine arhitekt Ton Alberts, veoma poznat po svom organskom stilu u arhitekturi, ljubazno se ponudio da napravi dizajn Parka plamena mira besplatno. Nažalost, Ton je umro 19. kolovoza 1999. godine, odmah nakon kompletiranja skica za Park.

DONATORI: Fred fondacija
Peace Flame 94 fondacija
Općina Tuzla NCDO



TURISTIČKA ZAJEDNICA I NOVI PROJEKTI SIGNALIZACIJA KAO PREDUVJET NAPRETKA

Za osam mjeseci u ovoj godini boravak gostiju iz inozemstva povećan je za sedam posto, u odnosu na isto razdoblje prošle godine. Najviše turista je bilo iz Austrije, Osječko-baranjske županije iz Hrvatske i iz Vojvodine.

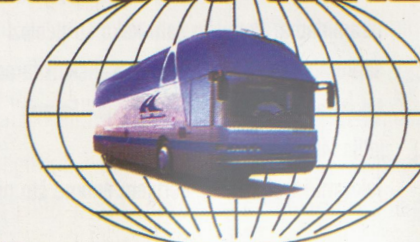
Poslije uspješno realiziranoga projekta u ekološkoj proizvodnji hrane, "Hljeb i so", u osam općina Tuzlanske županije, a pod pokroviteljstvom Europske unije, Turistička zajednica ove županije počinje s realizacijom triju novih zadataka. Posredstvom Agencije za regionalni razvoj "NERDA" kandidirani su projekti: "Strategija razvoja turizma sjeveroistočne Bosne", "Putovanje, spajanje, posao", i "Turistička signalizacija na području regije sjeveroistočna Bosna". Očekuje se da će sva tri projekta podržati komisija Europske unije, ali i da će lokalna zajednica - Vlada županije i općine, izdašnije financirati rekonstrukciju i izgradnju prometnica do privlačnih turističkih odredišta. To se posebice odnosi na Općinu Kladanj u kojoj su odavno poznata "Muška voda", ali i Djevojačka pećina, kao već prihvaćeno odredište vjerskog turizma. "Prije početka zime bit će instalirana žičara za skijaše, a koliki je njen značaj pokazuje dosadašnji rad ski-lifta za djecu dugačak samo 110 metara", istaknuo je mr. Almazaga Čatović, direktor ureda Turističke zajednice Tuzlanske županije.

Za osam mjeseci u ovoj godini boravak gostiju iz inozemstva povećan je za sedam posto, u odnosu na isto razdoblje prošle godine. Najviše turista je bilo iz Austrije, Osječko-baranjske županije iz Hrvatske i iz Vojvodine. "Povećanje broja gostiju postignuto je zahvaljujući našim multi-medijalnim prezentacijama na brojnim turističkim sajmovima. Do sada imamo veće troškove od dobiti, ali bez ulaganja u promocije ne možemo postići željeni napredak", dodaje Čatović.

Turističkoj ponudi ovoga kraja BiH, unatrag tri godine, najviše je doprinijelo slano Panonsko jezero u Tuzli. Mrlju na sve bogatiju turističku ponudu Tuzlanske županije ostavlja zaključana "Slana banja" u Tuzli. Radi nesporazuma o tome što je lječilište, a što turističko-ugostiteljski objekt, svi oni kojima slane kupke zdravlje znače uskraćeni su za liječenje slanom vodom. Zavod zdravstvenog osiguranja Tuzlanske županije ne prihvaća sufinansiranje banjskih tretmana dok novi vlasnici ne renoviraju banju i ne uposle potrebit broj medicinskih djelatnika. Novi vlasnici opet unaprijed uvjetuju nove investicije dobivanjem statusa lječilišta. Bez toga se ne žele upuštati u nove investicije, jer rijetki mogu platiti punu komercijalnu cijenu banjskih tretmana, a već se pokazalo kako takav način rada tvrtku vodi u gubitke.

N. J. I.

GLOBUS TRADE doo Tuzla



Srećko Petrović
direktor

Titova 68
globus-trade 2@ hotmail.com

035 252 263

061 179 157

"BOSANSKA KRALJICA", PODSTANARI I SIROTIŃJSKI GLASOVI

Poodavno sam u ovoj rubrici prezentirao osobnu dvojbu o kvaliteti rakija šljivovica što ih proizvode poduzetnik **Šimo GRABOVIČKIĆ** i djelatnik u brojnim međunarodnim humanitarnim udrugama **Vladislav VLAJIĆ-VLAJA**! Nisam se mogao odlučiti između "Grabovičičke" i "Vlajičke".

Nedavno sam kušao ekstra šljivovicu "Bosanska kraljica", što je proizvodi i pakira gospodin **Ivo ANDRIĆ-LUŽANSKI**, političar u pričuvi. Ni dvojbi, ni trojbi više nemam. "Bosanska kraljica" je na prvom mjestu.

P.S. Mijo KREŠIĆ, predsjednik Županijskoga odbora HDZ-a Soli, saznajem, proizvodi rakiju od krušaka viljemovki. O kvaliteti se ne mogu izjasniti, jer je nisam kušao.

Kako tajnik Bosankić nije znao pjesmu o rudarima predlažem mu da u pomoć pozove maestra **Šimu EŠIĆA**, radi vrsnih pjesama koje je Ešić posvetio rudarima.

"Rudarev kućerak", zbirka Ešićeve poezije za djecu, ponajbo-lja je u ovom tematskom ozračju. Na žalost ljubitelja Ešićeve poezije poeta Šimo Ešić sve manje vremena ima za pisanje pjesama, jer snage troši na objavljivanje školskih udžbenika.

Ovom Ešićevom preorijentacijom na dobitku je školstvo i on osobno, ali je poezija na gubitku.

Na zatvaranju Likovne kolonije "Breške 2006", od političara sam vidio članove HDZ-a: **Miju KREŠIĆA**, **Radu PEJIĆA** i **Damnjana NIŠANDŽIĆA**, te **Ivicu IVANIĆA**, člana NHI-a.

Bez obzira na to što im je nazočnost ovom svečanom činu značila i predizbornoj promidžbi treba im čestitati što su vrijeme proveli na ovom mjestu i ovim povodom. Članovi ostalih stranaka s hrvatskim predznakom izgleda ovu koloniju ne doživljavaju svojom. Neprisutnost na ovoj manifestaciji ne mogu opravdati ni, eventualno, ranije zakazanim predizbornim skupovima. Ukoliko nisu mogli doći čelnici, mogli su poslati niže-rangirane izaslanike ili bar dostaviti čestitke i ispričnice u pisanoj formi.

Ovih se dana mnogi pitaju što će biti poslije 1. listopada 2006. godine. Sigurno je da će biti 2. listopad, a izborni rezultati siromašnome puku neće ništa bolje donijeti. Političari će imati još više para, a narodne mase još više jada.

Nedavno sam u jednim novinama pročitao naslov "FARAON" na piramidama. Pomislio sam kako su geolozi u visokom pronašli neki sarkofag sa mumificiranim bosanskim faraonom. Međutim, čitajući tekst saznao sam kako je Udruga "Faraon", iz Bosanske Krupe, posjetila visočke piramide.

Tako mi i treba kada vjerujem onome što piše u novinama.

U izvješću s jednoga predizbornog skupa Koalicije za jednakopravnost HSP (Đapić - dr. Jurišić) i NHI, stajalo je i obećanje kako će, ukoliko dobiju povjerenje birača, kandidati ove koalicije zaštititi siromašne.

U tekstu nisam pronašao objašnjenje kako to namjeravaju provesti u djelo. Siguran sam da se neće odreći svojih, eventualnih, zastupničkih paušala u korist uboge sirotinje.

Županijski odbor SNSD-a Tuzla, poručuje kako bi vladajućim strukturama poštenije bilo da otvaraju radna mjesta, nego što otvaraju javne kuhinje.

Lideru Županijskoga odbora SNSD-a Tuzla **Miomiru TRAKILOVIĆU**, ne sporim plemenitost u ovoj poruci, ali ga pitam što bi radna mjesta značila starim, bolesnim i od svih ostavljenim.

Na jednoj od konferencija za novinare **Pejo BANOVIĆ**, predsjednik Županijskoga odbora "HDZ-a 1990." je kazao kako njegova stranka i Koalicija "Hrvatsko zajedništvo" pružaju ruku suradnje svima dobronamjernima.

Poslije zbraranja glasova, iza 1. listopada 2006. godine, bit će poznato tko je kome i u kolikom postotku pružio povjerenja.

Gospodin Tomislav TOMIĆ, kandidat na listi "Hrvatskoga zajedništva" u jednom je razgovoru s novinarima kazao kako su Hrvati u Federaciji BiH podstanari.

Nije se čulo obrazloženje ove tvrdnje, ali nameće se zaključak kao su takvom stanju Hrvati najviše krivi sami sebi, jer masovno napuštaju svoja rodna ognjišta.

Početkom rujna 2006. godine jedan prijatelj mi je priopćio kako bi najbolje bilo da se ovaj mjesec proglasi razdobljem predizborne šutnje. Tako bi, veli, pučanstvo moglo detaljno analizirati tko je što i koliko od političara uradio u prethodnom mandatu. Glede novih mandata nema se što očekivati, jer nitko ne nudi ništa novoga.

Slažem se sa svojim neimenovanim prijateljem.

Krivo (o)gledao: Nikola J. IVANOVIĆ



VRH I KRUNA FOTOGRAFSKIH POSTIGNUĆA NURAGE SOFTIĆA

Nuraga Softić: SVJETLOPIS.
Retrospektiva umjetničke fotografije.
Zajednica tehničke kulture Tuzlanskog kantona
i Asocijacija za umjetničku fotografiju BiH.
Tuzla, 2006. godine.



Zajednica tehničke kulture Tuzlanskog kantona i Asocijacija za umjetničku fotografiju BiH, preciznije kazano, dva sjajna i samozatajna čovjeka: **Zdenko Tadić** i **Ozren Božanović**, već godinama ustrajavaju u ostvarivanju uistinu vrijednih izdavačkih poduhvata. Zajednica tehničke kulture izdaje časopis iz kojega stoji **Zdenko Tadić**, a Asocijacija za umjetničku fotografiju časopis Fotofokus - glasilo za kreativnu fotografiju koje uređuje **Ozren Božanović**. Uz veći broj plakata i kataloga kao pratećih publikacija za kontinuiranu izlagačku djelatnost i promocije, po treći put pojavljuju se i kao izdavači knjiga. Nakon izdanja zapažene knjige Fotografije - fotografa Riste Milićevića i knjige Impresija svjetla - fotografije **Riste Milićevića** i pjesme **Atifa Kujundžića**, evo ih sada i iza projekta knjige *SVJETLOPIS* - Nurage Softića, koja je posvećena Softićevoj umjetničkoj fotografiji.

Nuraga Softić, rođen u Podgorju, Banovićima, 1931. godine, dao je umjetničkoj fotografiji sve što je mogao dati. Pouzdano, uspješno bavljenje fotografijom njegov je najveći i bolji dio života. Softić je napravio veliki broj snimaka i fotografija, fotografirajući doslovno sve što je ispred sebe vidio. Jedan broj njegovih fotografija ima dokumentarnu i etnografsku vrijednost, a druge u toku čijeg je nastajanja iskušavao različite postupke koji će proizvesti efekte u nadgradnji namjere i postizanja određenog cilja i koje su dosegle neupitan inventivno-kreativni nivo fotografskog jezika, omogućile su mu ugled fotografa od imena i zana-

ta. Nuraga Softić realizirao je fotografije u rasponu od fotograma i tehničke perfekcije do solarizacije i grafike. Najveći posao obavio je tematizirajući obimne cikluse fotografija iz seoskog i rudarskog života te portrete bosanskog čovjeka.

Knjiga na početku donosi obraćanje **Zdenka Tadića**, koji potpisuje za izdavača, a potom napise o fotografiji Nurage Softića iz pera Ćazima Sarajlića i Ozrena Božanovića. Slijede fotografije organizirane u cikluse: *Nagradivane fotografije, Eksperimenti, Portreti, Ljudi i običaji, Detalji, Pejzaži, Djeca, Rudnik i rudari*, te pregledi podataka: *Kolektivne izložbe, Samostalne izložbe, Nagrade i Press-kliping*. Fotografije su brižljivo odabrane, organizirane u cikluse i poredane, pa knjiga donosi sva Softićeva ostvarenja koja ga kao fotografa bitno karakteriziraju i određuju.

Iz cjeline je vidljivo kako je Nuraga Softić intenzivno živio i prošao plodan i bogat fotografski vijek. Puno je radio, a aktivan je i danas u 76. godini života. Njegovo fotografsko iskustvo pojavljuje se kao fascinantna emanacija iz pedesetpetogodišnjeg bavljenja fotografijom. Sudjelovao je na preko 300 zajedničkih izložbi širom svijeta i preko 90 samostalnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Dobio je uistinu veliki broj - preko četrdeset nagrada i priznanja. Od 1967. godine, *počasni je član Foto-saveza BiH*, a Svjetska fotografska asocijacija (FIAP), 1975. godine dodjeljuje mu zvanje *Umjetnik FIAP-a*. Foto-savez BiH, 1996. godine, dodjeljuje mu zvanje *Majstor fotografije*.

Ozren Božanović, predsjednik Asocijacije za

umjetničku fotografiju Bosne i Hercegovine u svom tekstu kaže:

"Istorija bosanskohercegovačke umjetničke fotografije teško bi se mogla zamisliti bez Nurage Softića, majstora umjetničke fotografije iz Banovića", a Ćazim Sarajlić zaključujući svoj tekst: ... "zapravo, Nuraga Softić je daleko od one uobrazilje koja mu ne oduzima epitet majstora u pravom smislu riječi". Knjiga omogućava retrospektivni uvid u rad Nurage Softića i nudi njegova karakteristična i najznačajnija fotografska ostvarenja i postignuća na uvid.

U odjeljku *Press kliping* vidimo, da su o fotografiji Nurage Softića pisali: Ferid Šljivo, Sabrija Kahrmanović, Pašaga Durić, Jovan Randelović, Ćamil Softić, Salih Brkić, Dragiša Trifković, Nedeljko Višnjić, Bajro Perva, Josip Novi, Ozren Božanović, Gradimir Gojer.

Knjigu je vrlo brižljivo dizajnirao Ozren Božanović, a nominaciju fotografija i tekstove o Nuragi Softiću na engleski jezik - preveo je Faruk Ibrahimović. Zahtjevan tiskarski posao, kvalitetno je obavila tuzlanska tiskarska kuća Harfograf.

Konačno, riječ je o izdavačkom poduhvatu koji će u historiji kreativne fotografije Bosne i Hercegovine uvijek imati svoje važno i zapaženo mjesto, a u životu i radu Nurage Softića, predstavlja sam vrh i krunu njegovih postignuća.

Atif Kujundžić

Retro-perspectives Bosnie, 1992-2006.



Na inicijativu fondacije Zemlja prijateljstva i mira, udruženja kojim predsjedava g. Jean-Claude Carreau, počasni građanin grada Sarajeva, Francuski kulturni centar Sophie Chifflet Francuskoga instituta Bosne i Hercegovine i Bosanski kulturni centar Tuzla organizirali su u petak, 1. rujna 2006. u BKC Tuzla izložbu fotografija pod nazivom "Retro-perspectives Bosnie, 1992-2006".

Vrag

Odvjetnik upita engleskog književnika Jonathana Swifta (1667.-1745.) tko bi dobio parnicu kad bi se parničili svećenik i vrag. Pisac bez zadrške odgovori: "Bez sumnje vrag, jer ima sve odvjetnike na svojoj strani."

Kiša

Engleski književnik Oscar Wilde (1856.-1900.) odlučio je prisustvovati premijernoj kazališnoj predstavi jednog usputnog poznanika. U njegovoj loži sjedio je i autor drame. Wilde ni poslije prvog ni poslije drugog čina ne izusti ni riječi. Zatim se autor ohrabri i upita ga kako mu se dopada predstava.

Wilde zamišljeno reče:

"Vani mora da pada strašna kiša."

"Zašto?"

"Zato jer nitko ne odlazi s predstave."



Oscar Wilde

Razlog

Američka književnica Helen Rowland bila je poznata po oštru peru. Jednom prigodom zamolili su je da napiše nešto o muškarcima koji nisu vjerni svojim ženama. Njezin je tekst bio kratak, ali rječit: "Ako muškarac bez razloga ženi kupi cvijeće, to znači da za to postoji razlog. I te kakav!"

Petak

Jednom prilikom u društvu upitaše Georgea Bernarda Shawa (1856.-1960.) zbog njegova netipičnog mišljenja o braku:

"Vjerujete li da je svatko tko se oženi u petak čitavog života nesretan?"

"Naravno da vjerujem. A zašto bi petak bio iznimka?"

Najljući ujed

Kada su Sokrata upitali koja životinja najljuće ujeda, on im je odgovorio:

"Od divljih - klevetnik, od pripitomljenih - ulizica."

Ako

Na samom vrhu svoje vladavine, kada je pretendirao osvojiti Grčku, Filip Makedonski poslao je poruku Spartancima: "Ako dođem u vašu zemlju, sve ću pobiti i spaliti!" Spartanci su mu odgovorili: "Ako..."

Diplomat

Britanskog državnika Winstona Churchilla (1874.-1965.) jednom je prilikom njegov mladi kolega zamolio da mu objasni što ustvari znači biti - diplomat. Churchill se najprije duboko zamislio, a zatim rekao: "Diplomat je čovjek koji svoje vrijeme troši na to da miri sporove kojih nikad ne bi bilo da nije diplomata."

Zalazak sunca

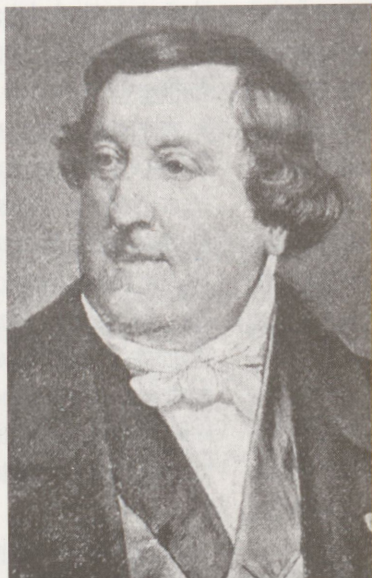
Najpopularniji američki pjesnik XX. stoljeća st. Robert Frost (1874.-1963.) bio je pozvan na neku večeru. Nakon obilnog obroka izišao je na balkon s damom koja mu je bila susjeda za stolom. Oboje su promatrali zalazak sunca.

"Što kažete za ovakav zalazak sunca, gospodine Frost?", upitala ga je dama.

"Nakon večere nikada ne razgovaram o poslu", odgovorio je Frost ljutito.

Silniji od Boga

Mladi skladatelj koji je Gioacchinu Rossiniju (1792.-1898.) odsvirao svoju novu kompoziciju želio je saznati kako mu se sviđa njegovo djelo. Rossini mu je iznio samo svoj kratki komentar: "Divno. Silniji ste od Boga. On je stvorio svijet iz kaosa, a vi ste stvorili kaos."



Opremljenost

Na dvor engleskog kralja Jakova I. Francuzi su poslali veoma nesretnog poslanika, koji se nije držao pravila ponašanja. Ozlovoljeni kralj zapita filozofa i državnika Francisa Bacona što misli o njemu.

"Veoma je visok i lijepo ugojen", izbjegne Bacon odgovor.

"Ne, ne, ne mislim tako! Ja vas zapitah što mislite o njegovim duševnim sposobnostima!"

"Veličanstvo, neki su ljudi kao kuće višekatnice u kojima je najviši kat najlošije opremljen."

Prava drama

Govoreći o tvrdnjama da su mu filmovi predramatični, John Ford (1894.-1973.), jedan od najslavnijih američkih filmskih redatelja, izjavio je:

"Zamislite, publika s velikom napetošću gleda film cijela dva sata da bi dočekala vjenčanje dvoje protagonista. Inače, u svakodnevnom životu drama tek tada počinje."

FENIKS

OZVANIČEN NASTAVAK SURADNJE IZMEĐU CINCINNATI CHILDRENS HOSPITAL MEDICAL CENTER I UKC TUZLA

UNIVERZITETSKI KLINIČKI CENTAR TUZLA

Potpisom na Memorandum, generalnog direktora JZU UKC Tuzla, doc. dr. med. sci. Nedreta Mujkanovića i direktora kirurških grana Cincinnati childrens Hospital Medical center prof. dr. Richarda Azizkhana, bit će ozvaničen nastavak suradnje dva medicinska centra u narednih pet godina. Prema riječima direktora JZU UKC Tuzla, doc. dr. med. sci. Nedreta Mujkanovića suradnja sa Cincinnatijem stub je suradnje u UKC Tuzla jer je u proteklih deset godina je više od 300 ljekara, medicinskih sestara i administrativnog osoblja boravilo na edukaciji.

"Na edukacije idu uglavnom mladi ljudi koji su ili započeli specijalizaciju ili su mladi specijalisti. Zato očekujemo da će oni dalje razvijati ove programe, ne samo u oblasti medicinskih disciplina i dijagnostike, nego i u oblasti nauke" istakao je direktor doc. dr. med. sci. Nedret Mujkanović.

Kako se moglo čuti na konferenciji za novinare upriličenoj ovim povodom, godišnja edukacija u Cincinnati childrens Hospital Medical center, medicinske stručnjake iz SAD košta oko 60.000 dolara. Za kadar UKC-a program edukacija je potpuno besplatan. Jedini trošak zapravo predstavlja avionska karta. Kao i proteklih godina, u ovom centru će u narednih pet godina u kontinuitetu boraviti po tri zaposlenika UKC Tuzla koji će se smjenjivati svaka tri mjeseca.

Direktor JZU UKC Tuzla doc. dr. med. sci. Nedret Mujkanović ističe da se već sada prepoznaju liječnici koji slijede put prof. dr. Richarda Azizkhana. Jedan od njih je i dječji kirurg, dr. Nešad Hotić koji svakodnevno radi vrlo komplicirane operativne zahvate koji se odnose na urođene malformacije, a prof. dr. Azizkhan je ponosan na njega.

U dijelu transplantacije koštane srži posljednju godinu dana mladi stručnjaci iz UKC odlaze na edukaciju u Cincinnati. Namjera je da upravo taj mladi kadar bude spreman da proce-

dure transplantacije koštane srži kod djece radi potpuno samostalno, bez supervizije iskusnijih ljekara.

Prof. dr. Richard Azizkhan, direktor kirurških grana Cincinnati childrens Hospital Medical center kaže da će suradnja dvaju centara biti duga onoliko koliko on živi, jer Tuzlu osjeća kao svoj dom.

"Sve je počelo kao humanitarni program, ali je vrlo brzo preraslo u jedan drugačiji, prisniji odnos prema ljudima u UKC Tuzla. Vidio sam da u UKC Tuzla mogu učiniti puno za zdravlje ljudi, jer imaju dovoljno znanja i ambicija da urade nešto što bi poboljšalo zdravstveni sistem. Zato nije bilo teško biti katalizator ljudima koji posjeduju znanje i volju da to naprave. Suradnja koju imamo se odnosi na populaciju koja sad živi, ali siguran sam da će se to reflektirati na generacije koje dolaze" istakao je prof. dr. Richard Azizkhan, dodajući da Cincinnati childrens Hospital Medical center ima uspostavljenu suradnju sa 25 medicinskih centara širom svijeta, ali je suradnja sa UKC Tuzla bilo model, tj. prvi centar s kojim je suradnja uspostavljena.

Ocjenjujući proteklu suradnju dugu deset godina prof. dr. Richard Azizkhan kaže da su rezultati fantastični, kako na polju dječje kirurgije, kardio i laparoskopske kirurgije te medicinske dijagnostike, gdje se izdvaja patologija. Osim toga, izdvojio je i polje sestrinstva koje sada ima otvoren Internacionalni edukativni centar u kojem se educiraju medicinske sestre iz cijelog regiona.

"UKC Tuzla ima potencijal da postane lider ne samo u regionu, nego i na Balkanu" istakao je prof. dr. Richard Azizkhan. Uloga prof. dr. Richarda Azizkhana neizmjerljiva je kako za UKC Tuzlu, tako i za BiH, stoga ne čudi što je upravo on počasni doktor nauka Univerziteta u Tuzli, a u narednom periodu ga očekuje i titula počasnog građanina Tuzle.

A. Kunosić

AMBASADOR PALESTINE U JZU UKC TUZLA

U JZU UKC Tuzla boravio je 6. rujna ambasador Palestine, njegova ekscelencija dr. Zuhair Al-Shun sa suradnicima. U razgovoru s predstavnicima Univerzitetskog kliničkog centra Tuzla, direktorom, doc. dr. Nedretom Mujkanovićem, medicinskim direktorom prof. dr. Kasimom Muminhodžićem i predsjednikom UO JZU UKC Tuzla, mr. Izetom Džananovićem, ambasador dr. Zuhair Al-Shun istakao je probleme s kojim se suočava narod Palestine te izrazio očekivanja predsjednika, Vlade i naroda ove prijateljske zemlje da se u UKC Tuzla pošalje određen broj ranjenih, povrijeđenih i bolesnih građana Palestine na liječenje i rehabilitaciju. Postignut je i dogovor o potpisivanju sporazuma, prema kojemu će u narednih godinu dana u UKC Tuzla medicinska pomoć biti pružena za oko 250 - 300 povrijeđenih građana Palestine.

"Prema sporazumu, u narednih godinu dana, u svakom momentu, u UKC Tuzla bit će zbrinuto oko trideset ranjenih iz Palestine. Oni će se birati po medicinskom prioritetu, bez obzira na spol, dob i vrstu povreda" - istakao je direktor UKC Tuzla, dr. Nedret Mujkanović, dodajući da se ovim činom pokazuje solidarnost prema humanitarnoj katastrofi koja je zadesila narod Palestine.

Ambasador Palestine, dr. Zuhair Al-Shun rekao je da je opredjeljen je menadžmenta UKC-a samo još jedna potvrda časnih stavova bosanskog naroda prema palestinskom narodu i njegovu pravednom putu.

"Jako smo ponosni i visoko cijenimo odluku menadžmenta UKC-a. Prenijet ćemo to našem predsjedniku, Vladi i narodu Palestine koji će cijeniti ovakve stavove" istakao je ambasador dr. Zuhair.

U narednih dvadeset dana do mjesec očekuje se da bi u UKC Tuzla mogla stići prva grupa od trideset građana Palestine. Kako je istakao ambasador dr. Zuhair činit će je teško ranjeni građani iz najugroženijih područja, Zapadne obale i oblasti Gaze.

Azra Kunosić



U UKC Tuzla

zvanično je

potpisan

Memorandum

o razumijevanju

i akademskoj

suradnji između

Cincinnati

childrens Hospital

Medical center

Cincinnati, Ohio,

USA (Dječje

bolnice Cincinnati)

i JZU UKC Tuzla.

MALA SEOSKA OLIMPIJADA "ŠPIONICA 2006"

U organizaciji Hrvatsko kulturnog društva "Napredak" Srebrenik u nedjelju 10. rujna 2006. godine na igralištu "Polja" u Špionici Srednjoj - Općina Srebrenik organizirana je mala seoska olimpijada "Špionica 2006." za dječake i djevojčice od prvog do osmog razreda osnovne škole.



Natjecanja su se odvijala u sljedećim disciplinama: trčanje na 100 m, trčanje u vreći, bacanje kamena s ramena, skok u dalj s mjesta, nošenja jajeta u žlici, griznja jabuke i povlačenja konopa. Olimpijada je pobudila veliku pozornost ne samo kod dječaka i djevojčica nego i kod odraslih iz Špionice Srednje i okolnih mjesta, što pokazuje i veliki broj gledatelja koji su s velikom pažnjom pratili i bodrili male takmičare i takmičarke u njihovom nadmetanju. Lijepo vrijeme i želja svih učesnika da postignu što bolji uspjeh, postignuti su sljedeći rezultati:

- Ana Veselčić za osvojeno prvo mjesto u kategoriji učenica prvog do četvrtog razreda u trčanju na 100 m;
- Domagoj Gudeljević za osvojeno prvo mjesto u kategoriji učenika prvog i drugog razreda u trčanju na 100 m;
- Petar Tadić za osvojeno prvo mjesto u kategoriji učenika trećeg i četvrtog razreda u trčanju na 100 m;
- Ivan Veselčić za osvojeno mjesto u kategoriji učenika petog do osmog razreda u trčanju na 100 m;
- Ana Topalović za osvojeno prvo mjesto u kategoriji učenica petog do osmog razreda u trčanju u vreći;
- Marko Božić za osvojeno prvo mjesto u kategoriji učenika prvog do četvrtog razreda u trčanju u vreći;
- Juraj Dežić za osvojeno prvo mjesto u kategoriji učenika petog do osmog razreda u trčanju u vreći;
- Marica Veselčić za osvojeno prvo mjesto u kategoriji učenica prvog do četvrtog razreda u nošenja jajeta u žlici;
- Božica Topalović za osvojeno prvo mjesto u kategoriji učenica petog do osmog razreda u nošenja jajeta u žlici;
- Antonijo Topalović za osvojeno prvo mjesto u kategoriji učenika prvog i drugog razreda u nošenja jajeta u žlici;
- Jozo Jerković za osvojeno prvo mjesto u kategoriji učenika trećeg i četvrtog razreda u nošenja jajeta u žlici;
- Ana Topalović za osvojeno prvo mjesto u kategoriji učenica petog do osmog razreda u skoku u dalj s mjesta;
- Jozo Jerković za osvojeno prvo mjesto u kategoriji učenika prvog do četvrtog razreda u skoku u dalj s mjesta;
- Hrvoje Matijević za osvojeno prvo mjesto u kategoriji učenika petog do osmog razreda u skoku u dalj s mjesta;

- Ivan Jurić za osvojeno prvo mjesto u kategoriji učenika prvog do četvrtog razreda u bacanju kamena s ramena;
- Petar Topalović za osvojeno prvo mjesto u kategoriji učenika prvog do četvrtog razreda u bacanju kamena s ramena.

Iako nitko od sudionika u disciplini griznja jabuke nije zagrizao jabuku takmičarska komisija je u svakoj kategoriji proglasila najbolje i to:

- Antonija Marojević u kategoriji učenica od prvog do četvrtog razreda;
- Ana Topalović u kategoriji učenica petog do osmog razreda;
- Jozo Jerković u kategoriji učenika prvog do četvrtog razreda;
- Ivan Veselčić u kategoriji učenika petog do osmog razreda.

U disciplini povlačenja konopa učešće su uzeli gotovo svi takmičari i takmičarke i to u više navrata, a nakon njih i veća skupina navijača koji su željeli odmjeriti svoje snage također u više navrata i ova disciplina je pobudila najviše pažnje kako među natjecateljima tako i među gledateljima.

Nakon što su uspješno okončana sva natjecanja postignuti su veoma dobri rezultati, diplome za osvojena prva, druga i treća mjesta u svim disciplinama podijelila je predsjednica Hrvatskog kulturnog društva "Napredak" Srebrenik gospođa Filka Veselčić. Nakon podjele diploma u svom obraćanju sudionicima i nazočnima predsjednica društva gospođa Filka Veselčić naglasila je da je ovo samo jedna od aktivnosti ovog društva i da će ovakvih i sličnih aktivnosti biti i u narednom periodu.

Posebnu zahvalnost predsjednica društva uputila je svim sudionicima, nazočnima, svima onima koji su na bilo koji način pomogli u pripremi i samom održavanju olimpijade, a posebno članovima takmičarske komisije: Mati Matijeviću, Nikoli Veselčiću, Luki Markoviću, Marini Veselčić, Josipu Dogančiću, Ivi Franje Veselčiću i Ivanu Markoviću.

Nakon podjele diploma za sve sudionike priređen je mali domjenak koji su pripremile žene iz udruge žena Hrvatskog kulturnog društva "Napredak" Srebrenik.

Zacijelo sudionici olimpijade ponijeli su sebi ljepotu ovog druženja, ali i žal što je ovakvih susreta barem kod nas vrlo malo

Nikola Veselčić

ŠTO JOŠ TREBA UČINITI

Pretraga krvi

Kada? Jednom u dvije godine
Preporučuje se redovito nakon 40. godine života, izuzev u slučaju da živite savršeno zdravim životom, jedete isključivo zdravu i prirodnu hranu, ne pušite, ne pijete alkohol, niste izloženi stresu... dakle, samo ako živite savršeno zdravo! Pretjerivanje s hranom, jednako kao i nedostatak važnih hranjivih tvari u prehrani, pušenje, alkohol, stres... brojni su čimbenici koji mogu potaknuti niz oboljenja. A dovoljna je jednostavna pretraga krvi da se na vrijeme otkrije šećerna bolest, povišena razina kolesterola, nedostatak željeza,... Dok se, ovisno o načinu života i genetskoj predispoziciji, nekima kontrolni pregled krvi preporučuje jednom godišnje, drugima je dovoljan jedan kontrolni pregled svakih pet godina.

Stomatološki pregled

Kada? Jednom godišnje
Ako, počevši od 15. godine, jedno godišnje odete stomatologu, spriječit ćete oboljenja zubnog mesa, naslage zubnog plaka i karijesa, izbjeći bolna i dugotrajna liječenja, ali i više od toga - izbjeći ćete sva ona oboljenja koja počinju u slabo održavanoj usnoj šupljini.

Pregled kože

Kada? Jednom godišnje
Počevši od 20. godine, otidite dermatologu jedanput godišnje. Uočavanje i praćenje promjena na koži dragocjena je pomoć uspješnom liječenju svih tumora kože, pa čak i onog najtežeg - melanoma. No, i izvan ovih redovitih pregleda, otidite k liječniku zbog svake promjene madeža, pigmentacije ili neke neobične izrasline na koži.

Pretraga srca i pluća

Kada? Jednom u 3 ili 5 godina
Počevši od 40. godine života, svaka žena koja puši trebala bi obavljati redovite pretrage pluća i srca koji obuhvaćaju: provjeru krvnog tlaka, elektrokardiogram, provjeru kapaciteta pluća.

Oftalmološki pregled

Kada? Jednom godišnje
Iako nemate problema s vidom, nakon 40. godine otidite oftalmologu. Razlog više za to je podatak da svaka druga osoba ne zna da boluje od glaukoma. Ta bolest, kojoj je uzrok povišeni krvni tlak, u početku se razvija bez simptoma, postupno smanjuje vidno polje i ozbiljno slabi vid, a može završiti sljepoćom izostane li liječenje. Glaukom nije moguće izliječiti, ali moguće je usporiti napredovanje bolesti i izbjeći sljepoću.

Provjera krvnog tlaka

Kada? Jednom godišnje
Počevši od 40. godine života, svaka bi žena jednom godišnje trebala provjeriti krvni tlak. Razlog: povišeni krvni tlak udvostručuje opasnost od srčanih oboljenja i moždanog udara.

Kolonoskopija

Kada? Jednom u 5 godina
Počevši od 50. godine života, preporučuje se pretraga koja omogućuje otkrivanje raka debelog crijeva. No, osobama u čijoj je obitelji bilo slučajeva ove teške bolesti, liječnik će prvu pretragu preporučiti u 40. godini života, a potom jednu pretragu svakih 5 godina.

Mozak voli učiti

Lučenje dopamina, hormona ugođe, u mozgu reakcija je na učenje i usvajanje novih vještina. Lučenje ovog hormona pomaže nam da cijesimo ono što smo napravili jer nas dobrim raspoloženjem nagrađuje, ali i navodi na daljnje učenje koje rezultira takvom ugodom.

Nježnost utječe na inteligenciju

Nježna majčina briga u prvim godinama života vrlo je bitna za djetetov razvoj. Djeca nježnih brižnih majki pokazala su i bolji intelektualni napredak. Novorođenčad ekstremno niske porođajne težine ima velike izgleda za razvoj ozbiljnih zdravstvenih komplikacija i dugoročnih zdravstvenih problema. No, znanstvenici su dokazali da stalno majčino nastojanje u ispunjavanju bebinih potreba utječe na djetetov bolji razvoj.

Ustroj mozga drukčiji nego što se mislilo

Nova saznanja o organizaciji funkcioniranja mozga mogla bi pomoći u dijagnosticiranju i tretiranju bolesti poput Alzheimerove bolesti i autizma. Donedavno se, naime, smatralo da spona među živčanim stanicama moraju biti kratke kako bi mozak optimalno funkcionirao, ali onedavno je poznato da su važne i druge međustanične poveznice. Otkrivanje točne uloge dugih poveznica tek slijedi, zasad se pretpostavlja da su one za prenošenje informacije funkcionalnije od kratkih.

Alkohol za bolji san

Dok mnoge studije povezuju alkohol s poremećajima spavanja u muškaraca, jedno od prvih takvih istraživanja usmjerenih na žene pokazalo je upravo suprotno. Naravno, radilo se o umjerenoj količini alkohola, dva do tri pića konzumirana netom prije odlaska na spavanje koja djeluju tako što smanjuju brze pokrete oka i REM fazi spavanja.

Optimisti zdraviji

Ljudi s pozitivnim pogledom na život uglavnom imaju i bolji imunosni sustav te zdravije srce i pluća, zaključili su psiholozi sa sveučilišta u Pittsburghu. A svima koji si negativnim mislima razaraju zdravlje i skraćuju život savjetuju da brige zapišu na papir jer će se tako distancirati od negativnih osjećaja, a usmjeriti na konkretan problem koji ih muči. Osim toga, ne smijete se obeshrabrivati samokritikom te pokušajte učiniti nešto za druge. Istraživanja pokazuju da pet dobrih djela na dan - ma kako bila mala - jamče sretniji i zdraviji život.

VITA

U strahu od teških oboljenja događa se da zanemarimo manje promjene i tegobe koje nam s godinama itekako mogu otežati život i potaknuti niz ozbiljnih zdravstvenih poremećaja.

Pregled prostate

Počevši od pedesete godine, specifični problemi prijetnja su zdravlju muškaraca, a to su oboljenja prostate - adenom i tumor. Stoga se jednom godišnje preporučuje načiniti pregled. Muškarcima u čijoj je obitelji bilo slučajeva oboljenja preporučuju se specifične pretrage: rektalni pregled te pretraga na tumorski marker PSA - prostata specifični antigen.

SJEĆANJE



Dana, 12. rujna 2006. godine navršile su se dvije godine od smrti našeg dragog oca

BRANISLAVA ŠTUMPF

Zauvijek u našim srcima.

Kćerka Danijela i unuk Luka

SJEĆANJE

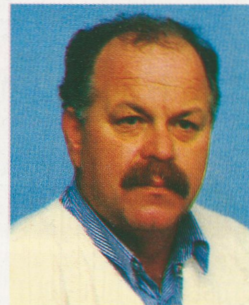


MIJO ANTIĆ

01. IV 2006 - 01. X 2006

S LJUBAVLJU, OBITELJ.

SJEĆANJE



JAKOV (PETAR) ĐULABIĆ
01. 10. 2001. - 01. 10. 2006.

Dragi tata, sine, striče, ujko i brate
prošlo je punih pet godina
od kada naša srca pate za tobom.

Hvala svima koji posjećuju tvoj vječni dom.

TVOJI NAJMILIJ

SJEĆANJE



JANJA PERANOVIĆ
26. 09. - 26. 09. 2006.

Tvoju dobrotu i ljubav nećemo nikad zaboraviti.

TVOJI NAJMILIJ

SJEĆANJE



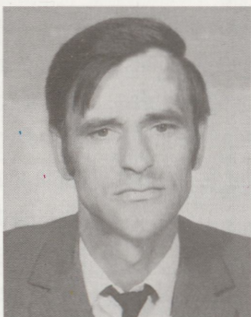
26. kolovoza navršile su se tri godine i devet mjeseci od prerane smrti

DANIJELE ARANĐELOVIĆ

na dan 26. kolovoza ti je rođendan, a 26. studeni je dan kad si otišla na put bez povratka.
Tvoj lik i tvoja plemenitost uvijek je sa mnom
voli te tvoja mama.

Počivaj mirno Danijela!

SJEĆANJE



FABIJAN PERANOVIĆ
10. 09. 1997. - 10. 09. 2006.

Tko se voli taj ne umire.

NJEGOVI NAJMILIJ

ZNATE LI?

- Brojni hrvatski znanstvenici, književnici i umjetnici prisutni su svojim djelima diljem svijeta. Jedan od njih jest i kipar Antun Augustinčić (1900-1979.) čiji se čuveni "Spomeniku miru" nalazi ispred zgrade Ujedinjenih naroda u New Yorku.
- Autor "Decamerona", talijanski pisac Giovanni Boccaccio (1313-1375.) uz pisanje bavio se biznisom. Zabilježeno je da je iz Montepelliera u Francuskoj od 1355. do 1357. vodio trgovački lanac s mnoštvom putujućih agenata koji su trgovali na području Francuske, Italije i Španjolske.
- Američki predsjednik u dva mandata (od 1828. do 1837. godine) Andrew Jackson u mladosti je ubio čovjeka. Dogodilo se to 1806. godine u dvoboju zbog njegove supruge Rachel. Tom prigodom i sam je bio ranjen i sve do smrti nosio je zrno u prsima blizu srca.
- Najduži primjerak kraljevske kobre uhvaćen je 1937. godine u Maleziji. Bila je dugačka 5,54 metra. Prebačena je u londonski zoološki vrt gdje je narasla još za 17 centimetara, a onda je 1939. godine ubijena.
- Danas uvrješeni običaj darivanja najmilijih povezan je s proslavom dolaska Nove godine, a prvi put spominje se kod Sabinjana 2500. godine prije Krista.
- U azijskoj državi Mianmaru (bivša Burma) prvoga dana škole daci prvaci donose učiteljici na dar kokosov orah koji se smatra simbolom stjecanja znanja. Naime, do znanja treba doći upornošću i trudom, baš kao i do kokosova mlijeka.

FENIKS

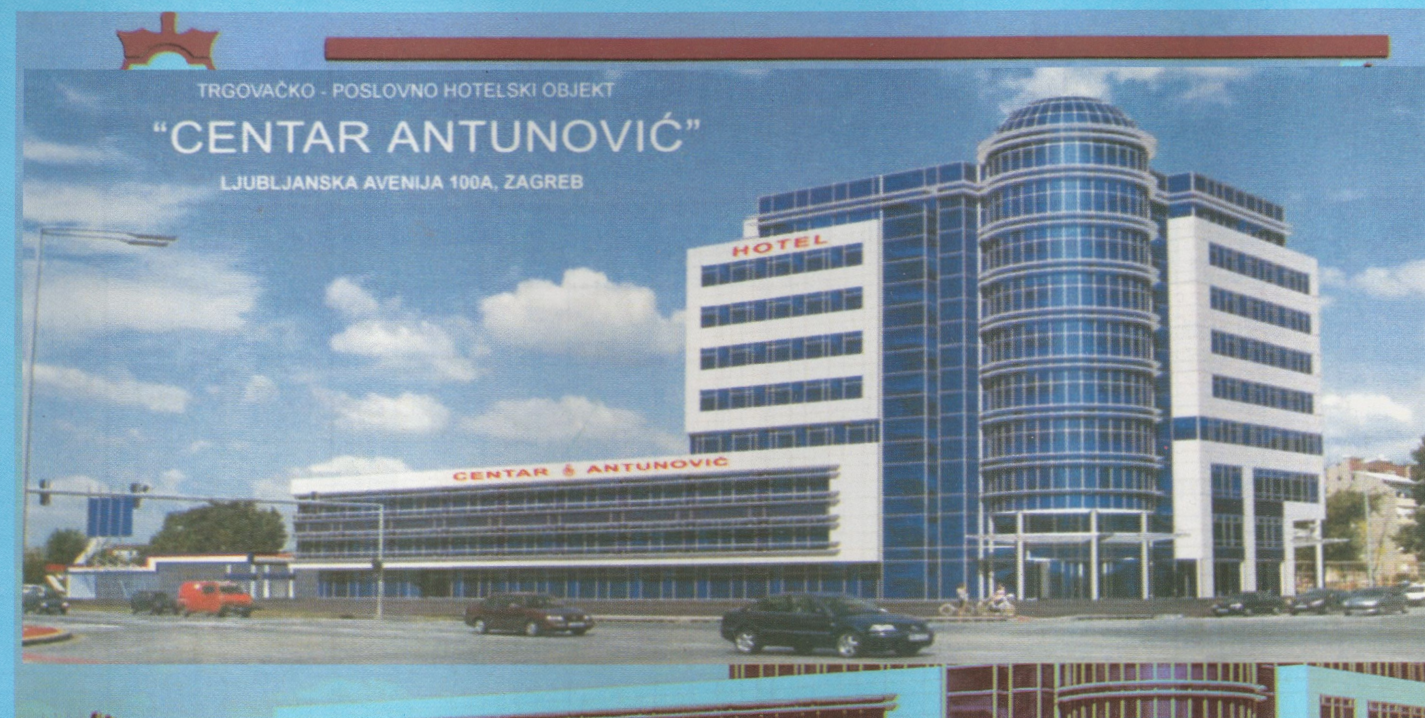
Glasnikova SKANDINAVKA

AUTOR: ROBERT STRAUS	VRSTA KOROVA	ŠIRENJE IDEJA	DIO GRADA RIJEKE U HRVATSKOJ	ORUŽANA BORBA NARODA	BEZNADE	OBRTNICI KOJI PRAVE SITA	OZNAKA ZA "TAKSU"	KRATICA ZA "ALINEJA"	ŽENSKO IME	RADIO- AKTIVNI ELEMENT	VRSTA OBRTNIKA	SVEČANA DVORANA	GLAZBENA KRATICA ZA "TREMOL"	ELEMENT DUŠIK	KRATICA ZA "TAKO DALJE"	SLUČAJNO PROLAZITI	NEODLAZAK
NE- ZAPALJIVOST													NINOSLAV DEŠNI PRITOK DRAVE				
SUDIONICI U NEKOJ IGRI							DIVLJA ZVJER							PODMETAČ ZA ČASU			
PRELISTAVATI							BILO KAMO						VRSTA MINERALA OČIŠĆENI PAMUK				
GLUMICA RINA				SNAGNO KUKAČ SLIČAN PČELI				KOJI GOVORI EKAVSKI LUKA U PERU-U				POŽUDAN (LAT.) ZEMLIŠNA MJERA			NOTA SOLMIZACIJE SILOMJE		
KRATICA ATLANTSKOG PAKTA				ŽENSKO IME RAHELA SREDSTVO ZA PRIJEVOZ													
ELEMENT AKTINIJ			PODSTICATI VRSTA PRSKAVICE											POZADI USPINJAČA			
VRSTA LIKOVNOG UMJETNIKA						GORA U MAKEDONIJI					RANJENA OSOBA						
RUDO U KOLA ILI PLUGA				AMPER JUNAK GOTOVČEVE OPERE									SREDSTVO RADA				GRAD I POKRAJINA U GRČKOJ
VRSTA SVILENE TKANINE													IME ZAGREBAČKOG GLUMCA KUTIJARA NEDOLAZAK				
RIMSKI BROJ: 5.000		ZNANOST (LAT.) KURSEVI											MUSKO IME, IVAN			DRUGI VOKAL OTMIČAR	
TALOG OD VINA																	
PLANINA U HRVATSKOJ																	
PČELIN PROIZVOD				OKRUGLO SLOVO MRIJEST													
GRADIĆ U RUSIJI NA IRYSU																	
FRANCUSKI GRAMATIČKI ČLAN			"KILO-TONA" POROTNICI			JEDAN OD EVANGELISTA	PRVO SLOVO ABECED	BILJKA POVRTNICA	KRONIKA, LIEPOIS	KRATICA ZA ENGLSKU MJERU "GILL"	DIJELOVI KOPNA OKRUŽENI MOREM	SKANDI- NAVSKI AVIO- PREVOZNIK	GREDA (GERM.) PUTEVI U SNJEGU				DIO KUĆNOG VODOVODA
STUPANJ CISTOČE ZLATA				BLAGDAN BDM JEZERO U RUSIJI										VRŠAK BRDA VRSTA MINERALA			
SLATKO- VODNA RIBA							JEDINSTVENA MORSKA RIBA								KRATICA ZA "CLAN" RUEKA NA CIPRU		"ALT" INDIJANSKI SILJASTI ČAMAC
LATINSKI POZDRAV			EVROPSKA DRŽAVA "FIZIKALNA ATMOSFERA"							SMOČNICA MEMBRANA (MNOŽ.)							
ŽENA KOJA PREPISUJE SPISE							LUČKI PELJ. "INSTR. LANDING SYSTEM"				BILO KAKAV POKAZNA ZAMJENICA				PROŠLE GODINE ELEMENT LANTAN		
AUTO OZNAKA ŠPANJOLSK		PROVALJENA MJESTA ANTUN NALIS						SAHOVSKA FIGURA ELEMENT ASTATIN									
BUKA, GALAMA						MJESTO NEDELEKO SENJA "EAST"					ZNAMENITA OSOBA TONA						TALIJANSKI GRAD U KAMPANJI
VRSTA PTICE KUKAVICE			GLAZBENE SKUPINE SA ŠEST PJEVAČA														

Hrvatski Glasnik
GLASILO HRVATSKOG KULTURNOG DRUŠTVA "NAPREDAK" ŽUPE SOLI

Glasilo
Hrvatskog kulturnog društva
"Napredak" Župe Soli
List za kulturu i
društvena pitanja

Osnivač i izdavač: HKD Napredak, Tuzla • Za izdavača: Dr. sc. Miroslav Petrović, predsjednik HKD Napredak • Glavni i odgovorni urednik: Juraj Novosel • Lektor: Alen Matošević • Uredništvo: Zdravko Anđić, Šimo Ešić, Vlado Kerošević, Petar Matanović, Alen Matošević, Juraj Novosel, mr. Luka Tunjić • Urednik fotografije: Martin Antunović • Unos teksta: Kata Čajić • Adresa: Tuzla, Kazan mahala 2/II • Tel/fax: 035/272-061 • E-mail: napredak@inet.ba • Tehnička priprema, repro i štampa: "PrintCom" d.o.o. Grafički inženjering Tuzla • Račun: 132-100-03108521-25 kod Tuzlanske banke d.d. Tuzla - HKD Napredak, Tuzla - za Glasnik • List je upisan u evidenciju javnih glasila u Republičkom komitetu za informacije pod rednim brojem 05/93 - 15. 03. 1993. • List izlazi mjesečno • Tekstovi i fotografije se ne vraćaju.



TRGOVAČKO - POSLOVNO HOTELSKI OBJEKT
"CENTAR ANTUNOVIĆ"
 LJUBLJANSKA AVENIJA 100A, ZAGREB

ZAGREB, S. KRALJEVEC, Kobiljačka 102, Tel.: ++385 1/20 47 111, BRČKO: Tel. ++387 49 216 031, ORAŠJE: Tel. ++387 31 713 160
 E-mail: info@antunovic.hr, www.antunovic.hr

Ovlašteni prodajno servisni centar
 Ljepunice, Tuzla
 ++387 35 384 384; 384 385
 www.nipex.ba



NIPEX



Ca-C 1000

Sandoz®



Ca-C 1000 je jedinstvena šumeća tableta prijetnog okusa, koja sadrži toliko vitamina C kao 17 narandži i toliko kalcija kao 1 čaša mlijeka.

- Ca-C 1000 je odličan izbor:
- pri liječenju prehlade i gripe
 - za sve, koji se neuravnoteženo hrane
 - kada osjetimo pomanjkanje energije
 - u starosti
 - pri dužoj bolesti ili poslije nje
 - za pušaće
 - za vrijeme trudnoće i dojenja
 - kod fizičkog napora (sport)
 - u stresnoj situaciji
 - za adolescente (kod brzog rasta)
 - poslije operacije
 - pri dijetama mršavljenja

Prije upotrebe pažljivo pročitajte upute!
 O dozama i režimima davanja posavjetujte se sa ljekovnikom ili farmaceutom.

MEDIS

NOVARTIS



Hotel "Tuzla" d.d. Tuzla
 Muharema Fikovića Fiska 15, 75000 Tuzla
 Bosna i Hercegovina • Europa
 Tel/Fax: +387 35 250 050; 248 070; 271 415
 E-mail hoteltz@inet.ba www.hotelztz.inet.ba



Ul. Biskupjska br. 60 • Tel. ++387-35-283-330; 061-13-10-13 • E-mail: stuhli@bih.net.ba



JAVNO PODUZEĆE
 RADIO TELEVIZIJA
 TUZLANSKOG KANTONA



Marketing: 250-261, 250-262, 250263 http://www.kameleon.delta.com.ba
 Centrala: 250-055 (tel/fax) radio_kameleon@delta.com.ba



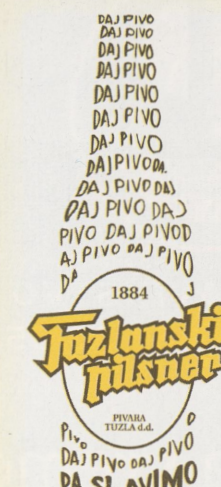
Vam nudi veliki izbor rasade, saksija, žardinijera, zemlje za cvijeće od 50 l, 20 l, 10 l, 6 l, 5 l, te zemlje u pakiranju od 1kg iz vlastite proizvodnje pod nazivom FLORATRES, rezanog cvijeća, lončanica, svijetla, lampinjona, lukovica svih vrsta, ruža sadnica i ukrasnog šiblja. Sve to možete nabaviti uz najpovoljnije cijene u gradu i dobiti stručne savjete. Vaše je samo da dodete na MALU PIJACU i da se uvjerite u našu ponudu. **FRANJO BOSANKIĆ**

Digital foto laboratorij

FOTO ŽUNIĆ

Tuzla tel/fax 0038735254584 Mobil 0038761135960
 Tuzla 035257205 061142399
 Tuzla 035251448
 Gračanica 061772282
 Tešanj 061251897
 Doboj 053231554

www.fotozunic.co.ba e-mail zunic@inet.ba



Ul. Krečanska br. 1
 75000 Tuzla Tel: ++387 35 283 440
 Bosna i Hercegovina Fax: ++387 35 281 391
 www.grijanjetuzla.com



75000 Tuzla, Mije Keroševića 20
 Tel: +387 35 282 000, 281 751
 Fax: +387 35 311 210
 e-mail: printcom@bih.net.ba



PLIVA

PREDSTAVNIŠTVO SARAJEVO Trg heroja 10, 71000 Sarajevo
Tel. ++ 387 33 65 11 33, 65 39 29 Fax. ++ 387 33 65 39 86

Za sva vremena



ŽIVOTNO OSIGURANJE MOĆNO A OBROČNO



CROATIA OSIGURANJE.d.d.

tel: +387 39 839 100,
www.croatiaosiguranje.com, croatia-os.ljubuski@int.tel.hr

HOLDINA

TRGOVINA NAFTNIM DERIVATIMA

Adresa:
Azize Šaćirbegović 4b
Tel.: 033 / 276-430
Fax: 033 / 658-616



**ŠIROKA MREŽA
MALOPRODAJNIH
OBJEKATA**

- Kvalitetno gorivo
svih vrsta

- Bogat izbor roba
široke potrošnje

VELEPRODAJA SKLADIŠTE PODLUGOVI

- Dnevna isporuka
naftnih derivata
bez ograničenja
u količinama

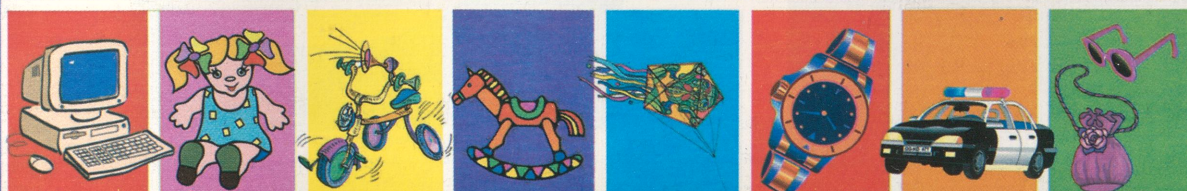
- Dostava loživog
ulja na Vašu adresu



HOLDINA

Junior štednja

NLB  Tuzlanska banka



ISSN 1840-1260

